



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: **LETRAS** Código: **37**

Modalidade(s): **LICENCIATURA** Currículo(s): 2006.1

Turno(s): () Diurno () Noturno

Departamento: **DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS**

Código	Nome da Disciplina
HC092	Alemão V: LÍNGUA E CULTURA

Pré-Requisitos: HC091- Alemão IV: LÍNGUA E CULTURA

	Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica:	(48)	64
Prática:	(16)	
Est. Supervisionado:	()	

Obrigatória () Optativa () Eletiva ou Suplementar ()

Regime da disciplina: Anual() Semestral ()

Ementa:
Estudo de situações prático-discursivas da língua alemã, mediante estruturas léxico-gramaticais em nível intermediário para o desenvolvimento das habilidades comunicativas, enfatizando os aspectos sócio-culturais e interculturais das comunidades falantes da língua e aprofundando a investigação de diferentes gêneros textuais.

Descrição do Conteúdo:

1. Aspectos textuais e sócio-culturais
Gêneros textuais: texto de não-ficção sobre pesquisas de lazer, lembrete, cartão postal, diário, e-mail, mensagem no celular (SMS), estatística, site na web, entrevistas, cardápio.
Sociedade e Cultura: meios de comunicação do cotidiano- ontem e hoje, compra na internet, carta, lazer após o trabalho, no restaurante, conhecer pessoas, Weimar- história e literatura, moradia: cidade, país, procura por apartamento, mudança e tarefas domésticas.

2. Funções da linguagem:
Falar sobre meios de comunicações, escrever pequenas mensagens pessoais (SMS, email),

comprar online e reclamar sobre algo, descrever procedimentos, planejar atividades de lazer, ler um cardápio, falar sobre uma comida, escolher e pedir uma comida em um restaurante, definir algo, falar sobre contatos e pessoas que conhece, falar sobre a vida na cidade e no interior, ler anúncios imobiliários e avaliá-los, planejar uma mudança, se informar sobre moradia, relatar acidentes domésticos, falar sobre interesses culturais, planejar uma visita a uma cidade, organizar uma ida ao museu, falar e escrever sobre algum acontecimento no passado.

3. Estruturas léxico-gramaticais:

Campos lexicais: meios de comunicação, correio, computador e internet, gastronomia, lazer, novos contatos, vida no interior, procura por moradia, primeiros socorros, cultura, relacionamentos.

Sintaxe e morfologia: frases interrogativas indiretas na oração subordinada: interrogativas com *Que* (W-Fragen), frases com *ob*, os advérbios: *zuerst, dann, danach*, declinação do adjetivo, complemento no dativo: *mit wem? mit dir, mit ihm*, frase relativa, pronomes relativos no nominativo e acusativo, verbos modais no pretérito, oração subordinada com *als*, advérbios de tempo: *damals, früher, heute, jetzt*, o perfeito e o imperfeito.

4. Ortografia, pronúncia e entonação

Vogal e o “h” no início de sílaba, pronúncia de grupos de consoantes, o som do “sch”, exercício de entonação “Theaterintonation”.

5. Técnicas e estratégias de aprendizagem

Escrever fichas com expressões comunicativas, reconhecer regras, trabalho com campos lexicais “Wortfeldarbeit”, organizar vocabulário de acordo com categorias, trabalhar com redes lexicais, compreender textos com auxílio de números, leitura rápida.

Bibliografia Básica:

FUNK, Hermann et al. **Studio d A2: Kurs-und Übungsbuch**. Teilband 1. Berlin: Cornelsen, 2006.

FUNK, Hermann et al. **Studio d A2: Kurs-und Übungsbuch**. Teilband 2. Berlin: Cornelsen, 2006.

DREYER, Hilke; SCHMITT, Richard. **Lehr-und Übungsbuch der deutschen Grammatik**. München: Hueber, 2000.

Bibliografia Complementar:

BRINITZER, Michaela; DAMM, Verena. **Grammatik sehen: Arbeitsbuch für Deutsch als Fremdsprache**. München: Hueber, 1999.

FANDRYCH, C.; TALLOWITZ, U. **Klipp und Klar: Übungsgrammatik Grundstufe Deutsch in 99 Schritten**. Klett Edition Deutsch: Stuttgart, 2000.

WELKER, Herbert Andreas. **Gramática Alemã**. 3.ed. Brasília: UNB, 2004.

Observações: