



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: Letras	Código: 37
----------------------	-------------------

Modalidade(s): Licenciatura	Currículo(s): 2006.1
------------------------------------	----------------------

Turno(s): (X) Diurno	() Noturno
--------------------------------------	---------------

Departamento: Departamento de Letras Estrangeiras
--

Código	Nome da Disciplina
HC098	Compreensão e Análise de Textos em Língua Alemã

Pré-Requisitos: HC089 - Alemão III: Língua e Cultura
--

Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica: (64)	64
Prática: ()	
Est. Supervisionado: ()	

Obrigatória (X) Optativa () Eletiva ou Suplementar ()
--

Regime da disciplina: Anual() Semestral (X)

Ementa Visão abrangente dos principais elementos teóricos envolvidos no processo de leitura com aplicação prática em material autêntico em língua alemã de caráter pragmático e cultural. Análise dos diversos tipos de texto a partir de reflexões teóricas sobre fatores discursivos, lingüístico-pragmáticos e cognitivos envolvidos na produção textual.
--

Descrição do Conteúdo 1. Os diferentes estilos de leitura: leitura seletiva, leitura orientada, leitura cursiva, leitura total e leitura interpretativa; 2. As diferentes intenções de leitura; 3. Os diferentes gêneros e tipologias textuais; 4. A leitura como atividade interativa e construtiva; 5. Os diferentes conhecimentos implícitos no processo de leitura: a combinação de palavras, a evolução das frases, a probabilidade dos tipos de combinações de palavras, as estruturas lógicas, os diferentes
--

marcadores, bem como os sinais gráficos, o conhecimento de mundo e as pressuposições;

6. Treino de estratégias e habilidades de leitura;
7. Noções de coesão e coerência e reconhecimento da organização estrutural dos parágrafos e dos textos;
8. Estudo sobre a formação de palavras em alemão;
9. Treino de técnicas sobre elaboração de parágrafos e composições em alemão.
10. Exercícios de estruturação textual;
11. Do texto para a palavra para a frase para o texto;
12. Do texto para o texto: mudança de perspectiva;
13. Das ilustrações para o texto;
14. Funções textuais;
15. Correção de erros na elaboração de textos;
16. Avaliação e atribuição de notas na produção textual.

Bibliografia Básica:

Diversos textos autênticos oriundos de jornais, revistas e livros.

KAST, B. **Fertigkeit Schreiben**. Munique: Langenscheidt, 1999

LAVEAU, I.; BUHLMANN, R. **Arbeit mit Sachtexten**. Munique: Langenscheidt, 1998.

WESTHOFF, G. **Fertigkeit Lesen**. Munique: Langenscheidt, 1997.

Bibliografia Complementar:

GANSEL, Christina; JÜRGENS, Frank. **Textlinguistik und Textgrammatik**. 2. ed. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2007.

VATER, Heinz. **Einführung in die Textlinguistik**: Struktur und Verstehen von Texten. 3. ed. Stuttgart: UTB, 2001.

WEINRICH, Harald; THURMAIR, Maria; BREINDL, Eva. **Textgrammatik der deutschen Sprache**. Hildesheim: Olms, 2005.

Observações: