



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: Letras Código: 37

Modalidade(s): Licenciatura Currículo(s): 2006.1

Turno(s): Diurno Noturno

Departamento: Letras Estrangeiras

| Código | Nome da Disciplina |
|--------|---|
| HC071 | COMPREENSÃO E ANÁLISE DE TEXTOS EM LÍNGUA FRANCESA |

Pré-Requisitos: HC062 - Francês III: Língua e Cultura

| Carga Horária | Carga Horária Total |
|--------------------------|---------------------|
| Teórica: (48) | 64 |
| Prática: (16) | |
| Est. Supervisionado: () | |

Obrigatória Optativa Eletiva ou Suplementar

Regime da disciplina: Anual Semestral

Ementa:

Visão abrangente dos principais elementos teóricos envolvidos no processo de leitura com aplicação prática em material autêntico em língua francesa de caráter pragmático e cultural. Análise dos diversos tipos de texto a partir de reflexões teóricas sobre fatores discursivos, lingüístico-pragmáticos e cognitivos envolvidos na produção textual.

Descrição do Conteúdo:

- Pressupostos teóricos: linguagem e comunicação; funções da linguagem.
- Aspectos textuais: conceito de texto; tipos de texto.

- Habilidades de leitura: compreensão literal e inferencial; níveis de compreensão: predição, identificação de idéias principais e secundárias; reconhecimento das tipologias textuais, percepção da intencionalidade do autor ou da função do texto.
- Estratégias de leitura: utilização de títulos, manchetes, ilustrações; uso de pistas semânticas e morfo-sintáticas; reconhecimento e utilização de palavras-chave, de cognatos e de palavras repetidas para compreensão do texto.

Bibliografia Básica:

- BOIRON, Michel e RODIER, Christian. Documents authentiques: fiches d'activités photocopiables pour la classe. Paris: Cle International.
- BRUNEL, Henri. Contes zen. Paris: Calmann-Lévy, 2000.
- BRUNEL, Henri. Les plus beaux contes zen: lu par Dominique Blanc. Paris: Claude Colombini, de acordo com Calmann-Lévy, 2000. 2 CD.
- CAVALLI, Marisa. Lire: balayage...repérage...formulation d'hypothèses... Paris: Hachette, 2000.
- CHALHUB, Samira. Funções da linguagem. São Paulo: Ática, 1990, Série Princípios.
- DELERM, Philippe. La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules. Paris: Gallimard, 1997.
- FÁVERO, L. L. Coesão e coerência textuais. São Paulo: Ática, 1991.
- GAUTRAND, Jean-Claude. Robert Doisneau. Paris: Taschen/Icons.
- MARTINS, Maria Helena. O que é leitura. São Paulo: Brasiliense, 2006. Coleção Primeiros Passos.
- PENNAC, Daniel. Comme un roman. Paris: Gallimard, 1992.
- PUREN, C., BERTOCCHINI, P., COSTANZO, E. Se former en didactique des langues. Paris: Ellipses, 1998.
- QUENEAU, Raymond. Exercices de style. Paris: Gallimard, 1947. Collection Folio.

Bibliografia Complementar:

- BESCHERELLE. Le nouveau Bescherelle 1: l'art de conjuguer – dictionnaire des 12000 verbes. Paris: Hatier.
- REY, Alain. Le micro-Robert poche: dictionnaire d'apprentissage de la langue française. Paris: Dictionnaires Le Robert.

Observações: