



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: Letras	Código: 37
---------------	------------

Modalidade(s): Licenciatura	Currículo(s): 2006.1
-----------------------------	----------------------

Turno(s): ☒ Diurno ☐ Noturno

Departamento: Letras Estrangeiras

Código	Nome da Disciplina
HC144	Fonética e Fonologia da Língua Espanhol

Pré-Requisitos: HC142 - Espanhol II: Língua e Cultura

Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica: (48)	64
Prática: (16)	
Est. Supervisionado: ()	

Obrigatória ☒ Optativa ☐ Eletiva ou Suplementar ☐

Regime da disciplina: Anual ☐ Semestral ☒
--

Ementa: Estudo das técnicas de pronúncia e entonação da língua espanhola padrão, com atenção também aos aspectos regionais e dialetais característicos dos seus diferentes elementos lingüístico-culturais.

Descrição do Conteúdo: 1. Fonética e fonologia. Definição e critérios de distinção. História da fonética e da fonologia. Aplicações da fonética e da fonologia. A transcrição fonética. 2. Fonética articulatória. O aparelho fonador. Classificação articulatória dos sons da linguagem. Fonética articulatória experimental ou instrumental. 3. Fonética acústica e perceptiva. A onda sonora. A ressonância. Aparelhos para a análise acústica. A percepção do som. Propriedades do som. 4. Unidades fônicas. Fonema, alofone, traços fônicos. Oposição fonológica. Neutralização e arquifonema. 5. Fonética e fonologia do sistema vocálico espanhol. Diferenciação consoante-vocal. Fonemas vocálicos. Realização dos fonemas vocálicos. Classificação articulatória das vogais. Estrutura acústica das vogais. Classificação acústica das vogais. Definição e distribuição dos fonemas vocálicos. Fenômenos dialetais e vulgares relacionados com o vocalismo do espanhol. Grupos vocálicos. 6. As consoantes do espanhol. Traços articulatórios na descrição das consoantes. Traços acústicos na

descrição das consoantes.

7. Consoantes labiais. Os fonemas /p/, /b/, /m/ y /f/. Alofones de /b/. O grafema /v/.
8. Consoantes dentais. O fonema interdental. Os fonemas /t/ y /d/. Realizações oclusivas y fricativas de /d/.
9. Consoantes alveolares. O fonema /s/. O “seseo” e o “ceceo”. Pronúncia de /-s/ implosivo. O fonema /n/ e suas variantes. A neutralização de nasais. O fonema /l/ e suas variantes. Os fonemas vibrantes.
10. Consoantes palatais. O fonema africado. O fonema /y/ A palatal lateral. O yeísmo. Fonema palatal nasal.
11. Consoantes velares. Os fonemas /k/, /g/, /x/ e suas variantes.
12. A sílaba. Definição e teoria em torno da sua natureza. Estrutura da sílaba. Características da sílaba em espanhol. Tipos de sílaba. Divisão silábica em espanhol. Outros agrupamentos de sons na cadeia. Coarticulação. Fonossintaxe.
13. Os prosodemas do espanhol. O acento. A entoação. A quantidade.

Bibliografía Básica:

ALARCOS LLORACH, Emilio. **Fonología española**. 4. ed. Madrid, Gredos, 1986. 285 p.

HALLE, Morris & CLEMENTS, G. N. **Problemas de fonología: Libro de ejercicios para cursos de introducción a la lingüística y a la fonología moderna**. (Ed. de A. Alonso-Cortés). (Trad. de Luis Guerra, del original inglés **Problem Book in Phonology. A Workbook for Introductory Courses in Linguistics and in Modern Phonology**). Madrid, Minerva, 1991. 241 p.

HERMOSO GONZÁLEZ, A; DUEÑAS ROMERO, C. **Fonética, entonación y ortografía**. Edelsa, Madrid, 2002.

MASSIP, Vicente. **Fonética espanhola para brasileiros**. Recife, Sociedade Cultural Brasil Espanha, 1998.

MONROY CASAS, Rafael. **Aspectos fonéticos de las vocales españolas**. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1980. 161 p.

NAVARRO TOMÁS, Tomás. **Manual de pronunciación española**. 10 ed. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas/Instituto Miguel de Cervantes, 1961. 326 p.

POCH OLIVÉ, Dolors. **Fonética para aprender español: Pronunciación**. Madrid, Edinumen, 1999. 110 p. [Col. E, Serie Estudios].

SÁNCHEZ AZUARA, Gilberto. **Notas de fonética y fonología**. Méjico, Trillas, 1992.

SÁNCHEZ PÉREZ, Aquilino & MATILLA, J. A. **Manual práctico de corrección fonética**. 5. ed. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1992.

SOMMERSTEIN, Alan H. **Fonología moderna**. (Trad. de Guillermo Diamante, del original inglés **Modern Phonology**). Madrid, Cátedra, 1980. 435 p. [Col. Lingüística].

Bibliografía Complementar:

GRANDA, Germán de. **Español de América, español de África y hablas criollas hispánicas**. Madrid, Gredos, 1994.

LIPSKI, John M. **El español de América**. (Trad. de Silvia Iglesias Recuero, del original inglés **Latin American Spanish**). Madrid, Cátedra, 1996.

MALMBERG, Bertil. **La América hispanohablante**. (Trad. de Javier López Facal y Kristina Lindstrom, del original sueco **Det spanska Amerika i sprakets spegel**). Madrid, Istmo, 1966.

QUILIS, Antonio. **Tratado de fonología y fonética españolas**. Madrid, Gredos, 1993.

QUILIS, Antonio & FERNÁNDEZ, Joseph A. **Curso de fonética y fonología españolas**. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1973.

QUILIS, Antonio. **Fonética española por imágenes**. Madrid, La Muralla, 1970.

SILES ARTÉS, José. **Ejercicios prácticos de pronunciación del español**. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1994.

Observações: