



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: Letras	Código: 37
---------------	------------

Modalidade(s): Licenciatura	Currículo(s): 2006.1
-----------------------------	----------------------

Turno(s):	(X) Diurno	() Noturno
Departamento: Letras Estrangeiras		

Código	Nome da Disciplina
HC063	FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA FRANCESA

Pré-Requisitos: HC061 - Francês II: Língua e Cultura
--

Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica: (48)	64
Prática: (16)	
Est. Supervisionado: ()	

Obrigatória (X)	Optativa ()	Eletiva ou Suplementar ()
-------------------	--------------	----------------------------

Regime da disciplina:	Anual ()	Semestral (X)
-----------------------	-----------	-----------------

Ementa:
Estudo das técnicas de pronúncia e entonação da língua francesa padrão, com atenção também aos aspectos regionais e dialetais característicos dos seus diferentes elementos lingüístico-culturais.

Descrição do Conteúdo:
• Conhecimento e valor do alfabeto fonético internacional; • A identidade articulatória e acústica das vogais e das consoantes • Transcrição fonética; • Posições silábicas na unidade rítmica, as vogais em sílaba acentuada e inacentuada, variações de timbre e duração em sílaba aberta e em sílaba fechada,

silabação;

- O [ə] mudo;
- Os sons em contato: a elisão, o encadeamento e a ligação, fenômenos de assimilação;
- Ritmo e entonação;
- Resumo e análise dos erros mais freqüentes de pronúncia de alunos brasileiros estudantes de língua francesa.

Bibliografia Básica:

ABRY, D. e CHALARON, M.-L. *Phonétique: 350 exercices*. Paris: Hachette, 1994.

_____. *Méthodologie de l'enseignement de la prononciation*. Paris: Cle International, 1981.

CHARLIAC, L. e MOTRON, A.-C. *Phonétique progressive du français: avec 600 exercices*. Tours: CLE International, 1998.

CHARLIAC, L. et alli. *Phonétique progressive du français: avec 400 exercices - Niveau débutants*. Tours: CLE International, 2003.

KANEMAN-POUGATCH, M. e PEDOYA-GUIMBRETIERE, E. *Plaisir des sons*. Paris: Hatier-Didier, 1989.

MARTINS, C. e MABILAT, J.-J. *Sons et intonation. Exercices de prononciation*. Paris: Didier, 2004.

PAGEL, D. F. *Prononciation du français par des étudiants brésiliens*. Florianópolis: IUUSC, 1996.

PAGNIEZ-DELBART, T. Á *l'écoute des sons: les voyelles*. Paris: CLE International, 1993.

WIOLAND, F. *Prononcer les mots du français: des sons et des rythmes*. Coll. Autoformation, Paris: Hachette, 1991.

WIOLAND, F. e PAGEL, D. F. *Le français parlé*. Florianópolis: Ed. da UFSC, 1991.

Bibliografia Complementar:

CRYSTAL, D. *Dicionário de lingüística e fonética*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor 2000.

LEBEL, J.-G. *Traité de correction phonétique poctuelle*. Quebec: Ciral, 1990.

LEON, M. *Exercices systématiques de prononciation française*. Paris: Hachette, 1991.

Petit Robert 1: *Dictionnaire alphabétique & analogique de la langue française*. Paris: Dictionnaires Le Robert, 1992.

Observações: