



Universidade Federal do Ceará  
Pró-Reitoria de Graduação  
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD  
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

|               |            |
|---------------|------------|
| Curso: Letras | Código: 37 |
|---------------|------------|

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| Modalidade(s): Licenciatura | Currículo(s): 2006.1 |
|-----------------------------|----------------------|

|                                    |
|------------------------------------|
| Turno(s): ( X ) Diurno ( ) Noturno |
|------------------------------------|

|                                   |
|-----------------------------------|
| Departamento: Letras Estrangeiras |
|-----------------------------------|

| Código | Nome da Disciplina         |
|--------|----------------------------|
| HC015  | Grego II: Língua e Cultura |

|                                                   |
|---------------------------------------------------|
| Pré-Requisitos: HC014 - Grego I: Língua e Cultura |
|---------------------------------------------------|

|                      | Carga Horária | Carga Horária Total |
|----------------------|---------------|---------------------|
| Teórica:             | ( 48 )        | 64                  |
| Prática:             | ( 16 )        |                     |
| Est. Supervisionado: | ( )           |                     |

|                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------|
| Obrigatória ( )    Optativa ( X )    Eletiva ou Suplementar ( ) |
|-----------------------------------------------------------------|

|                                                    |
|----------------------------------------------------|
| Regime da disciplina: Anual ( )    Semestral ( X ) |
|----------------------------------------------------|

### Ementa:

Ampliação do quadro da conjugação nas três vozes e revisão da declinação dos substantivos, adjetivos e pronomes; fábulas gregas; a evolução do mundo social grego e o nascimento da democracia: seqüência da cultura grega pela leitura de uma obra clássica.

### Descrição do Conteúdo:

01. Leitura de frases e análise em exercícios contínuos e ampliados de tradução para fixação do vocabulário e da estrutura da língua; estudo das seções III e IV do método *Reading Greek*;
02. Conhecimento teórico dos verbos até o particípio: 10 horas;
03. Revisão das duas primeiras declinações; estudo da terceira declinação, dos adjetivos e pronomes: 10 horas;
04. A cultura micênica como base da civilização helênica, leitura de *Agamênon* de Ésquilo e dos primeiros cantos da *Ilíada* e da *Odisséia* de Homero;
05. Do Rei-Divino ao emergir da democracia grega; *hybris*; o religioso e o

profano; Atenas e Esparta, a decadência moral: .

**Bibliografia Básica:**

FREIRE, S.J. Antônio. *Gramática grega*. 8ª. edição. Braga: L.ªI, 1987.

PEREIRA, S.J. Isidro. *Dicionário grego-português e português-grego*. 7ª. edição. Braga: L.A.I, 1990.

Joint Association of Classical Teachers, Método para la lectura del griego clásico: *Reading greek*. (volumen I: Gramática; volumen II: Textos, Vocabularios y Ejercicios). Barcelona: Promociones Publicaciones Universitarias, 1988.

Textos de *Agamêmnon*, de Ésquilo; *Ilíada* e *Odisséia* de Homero.

**Bibliografia Complementar:**

BAILLY, A. *Dictionnaire grec-français*. Edition revue. Paris: Hachette, 1990.

BARROS, Hilda Penteado de . *Propedêutica ao grego*. São Paulo: Editora Herder, 1962.

GLOTZ, Gustave. *A cidade grega*. São Paulo: Difel, 1980.

HESÍODO. *Teogonia: a origem dos deuses*. Tradução de Jaa Torrano. Edição bilíngüe. São Paulo: Iluminuras, 1991.

RAGON E. *Grammaire Grecque*. Paris: J. de Gigord, 1952.

VERNANT, Jean-Pierre. *As origens do pensamento grego*. 4ª. ed. São Paulo: Difel, 1984.

\_\_\_\_\_. *Mito e pensamento entre os gregos*. São Paulo: Difel/ Edusp, 1983.

**Observações:**