



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: **LETRAS** Código: **37**

Modalidade(s): **LICENCIATURA** Currículo(s): 2006.1

Turno(s): (**X**) Diurno () Noturno

Departamento: **DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS**

Código	Nome da Disciplina
HC100	LITERATURA EM LÍNGUA ALEMÃ III

Pré-Requisitos: **HC091 - ALEMÃO IV: LÍNGUA E LITERATURA HC091**

	Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica:	(48)	64
Prática:	(16)	
Est. Supervisionado:	()	

Obrigatória (**X**) Optativa () Eletiva ou Suplementar ()

Regime da disciplina: Anual() Semestral (**X**)

Ementa: Estudo da literatura moderna produzida nos países de língua alemã, dando especial ênfase às transformações sócio-culturais e filosóficas ocorridas no período.

Descrição do Conteúdo:

1. Realismo
 - Introdução às condicionantes da Modernidade
 - G. Hauptmann: *Die Weber*
2. Literatura por volta de 1900
 - Hugo von Hofmannsthal: *Das Märchen der 672ten Nacht* (1895)
 - Arthur Schnitzler: *Reigen* (1903)
 - Revistas do início do século XX, especialmente *Die Insel*
 - Rilke: *Gedichte*
3. Thomas Mann
 - *Tonio Kröger* (1903)

- *Der Tod in Venedig* (1912)
- 4. Hermann Hesse: *Demian* (1919)
- 5. Franz Kafka
 - *Brief an den Vater*
 - *Die Verwandlung*
 - *Gib's auf*
- 6. Heinrich Mann: *Der Drei-Minuten-Roman*

- 7. Poemas do Expressionismo
 - Alfred Wolfenstein: *Glück der Äusserung*
 - Ernst Stadler: *Der Spruch*
- 8. O dadaísmo

- 9. Literatura da República de Weimar/*Dichtung der Neuen Sachlichkeit*
 - Brecht: *Fragen eines lesenden Arbeiters; Dreigroschenoper* (1929)
 - Erich Kästner: *Literatur fährt Auto* (1928); *Möblierte Moral* (1928); *Fabian* (1931)
 - Erich Maria Remarque: *Im Westen nichts Neues* (1929)
 - Kurt Tucholsky: *Deutsch* (1924), Biographie
 - Stefan Zweig: *Brasilien, ein Land der Zukunft*

Bibliografia Básica:

LINDENHAHN, Reinhard (Org.). **Arbeitsheft zur Literaturgeschichte:**

Realismus. Texte, Übungen. Berlin: Cornelsen, 1999.

_____. **Arbeitsheft zur Literaturgeschichte: Expressionismus.** Texte, Übungen. Berlin: Cornelsen, 1999.

_____. **Arbeitsheft zur Literaturgeschichte: Literatur um 1900.** Texte, Übungen. Berlin: Cornelsen, 2000.

Bibliografia Complementar:

BERTL, Klaus D.; MÜLLER, Ulrich. **Geschichte der deutschen Literatur.** Vol. 4: Vom Naturalismus zum Expressionismus Literatur des Kaiserreichs. Stuttgart: Klett, 1984.

BEST, Otto F. (Org.). **Die deutsche Literatur in Text und Darstellung.** Stuttgart: Reclam, 1998.

BUCK, Theo et al.. **Geschichte der deutschen Literatur.** Vol. 5: Von der Weimarer Republik bis 1945. Stuttgart: Klett, 1985.

Observações: