



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: LETRAS	Código: 37
----------------------	-------------------

Modalidade(s): LICENCIATURA	Currículo(s): 2006.1
------------------------------------	----------------------

Turno(s): (X) Diurno () Noturno

Departamento: DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS
--

Código	Nome da Disciplina
HC103	LITERATURA EM LÍNGUA ALEMÃ IV

Pré-Requisitos: HC091 - ALEMÃO IV: LÍNGUA E CULTURA
--

Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica: (48)	64
Prática: (16)	
Est. Supervisionado: ()	

Obrigatória (X) Optativa () Eletiva ou Suplementar ()
--

Regime da disciplina: Anual() Semestral (X)

Ementa: Tendências da Literatura Contemporânea dos países de língua alemã, dando-se especial ênfase às transformações sociais, políticas e culturais ocorridas a partir da segunda metade do Século XX.

Descrição do Conteúdo:

1. Literatura após 1945 – Alemanha Ocidental e Alemanha Oriental

- Wolfgang Borchert: *Das Brot*
- Wolfgang Borchert: *Draussen vor der Tür* (1947), peças radiofônicas e teatro
- Heinrich Böll: *Essay zur Trümmerliteratur, über sich selbst*
- Friedrich Dürrenmatt: *Der Besuch der alten Dame* (1956)
- Max Frisch: *Biedermann und die Brandstifter* (1958)
- Günther Grass: *Die Blechtrommel* (1959)
- Peter Bichsel: *Ein Tisch ist ein Tisch*
- Poesia concreta (Ingeborg Bachmann, Ernst Jandl)

- Heiner Müller: *Die Lohndrucker*
- Christa Wolf: *Der geteilte Himmel* (1963)

2. Literatura a partir de 1989

- Christoph Hein: *Der Tangospieler* (1989)
- Uwe Timm: *Die Entdeckung der Currywurst* (1993)
- Thomas Brussig: *Helden wie wir* (1995)
- Ingo Schulze: *Simple Storys. Ein Roman aus der ostdeutschen Provinz* (1998).
- Thomas Brussig: *Am kürzeren Ende der Sonnenallee*
- Wladimir Kaminer: *Russendisko*
- Judith Hermann: *Sommerhaus, später*
- Bernhard Schlink: *Der Vorleser*

Bibliografia Básica:

FRANKE, Hans-Peter et al. **Geschichte der deutschen Literatur**. Vol.6: Von 1945 bis zur Gegenwart. Stuttgart: Klett, 1985.

GOMRINGER, Eugen (Org.). **Konkrete Poesie: Deutschsprachige Autoren**. Stuttgart: Reclam, 1991.

KRAFT, Thomas (Org.). **Aufgerissen: Zur Literatur der 90er**. München: Piper, 2000.

KUTSCH, Axel (Org.). **Zacken im Gemüt: Deutschsprachige Lyrik der 90er Jahre**. Weilerswist: Landpresse, 1994.

16

Bibliografia Complementar:

BEST, Otto F. (Org.). **Die deutsche Literatur in Text und Darstellung**. Stuttgart: Reclam, 1998.

Observações: