



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: **LETRAS** Código: **37**

Modalidade(s): **LICENCIATURA** Currículo(s): **2006.1**

Turno(s): () Diurno () Noturno

Departamento: **DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS**

Código	Nome da Disciplina
HC042	LITERATURA EM LÍNGUA INGLESA II

Pré-Requisitos: **HC037 - INGLÊS IV: LÍNGUA E CULTURA**

	Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica:	(48)	64
Prática:	(16)	
Est. Supervisionado:	()	

Obrigatória () Optativa () Eletiva ou Suplementar ()

Regime da disciplina: Anual() Semestral ()

Ementa:
Visão panorâmica da literatura americana, do século XVII até o início do século XX.

Descrição do Conteúdo:

- Histórico da literatura Americana até o Naturalismo
- Edgar Allan Poe – “**The Black Cat**”, “ **Cast of Amontillado**” and **Poems**
- Nathaniel Hawthorne – “**Young Goodman Brown**”, “**Doctor Heideggard’s Experiment**”.
- Herman Melvill – “**Bartleby the Scrivner**”
- Walt Whitman – Selection of Poems
- Emily Dickinson - Selection of Poems
- Mark Twain – “**The Man that corrupted Hadleyburg**”
- Henry James – “**The Real Thing, The Jolly Corner**”

- Stephen Crane - **“Maggie, A Girl of the Streets” and Poems**
- Kate Chopin - **“The Story of an Hour”**

- Franck Norris - **McTeague** – Novel for the Paper

Bibliografia Básica:

Não será exigido um livro-texto. Todo o material de leitura será selecionado pelo professor e deve incluir os seguintes autores:

Edgar Allan Poe, Nathaniel Hawthorne, Herman Melvill, Walt Whitman, Emily Dickinson , Mark Twain, Henry James , Stephen Crane, Kate Chopin, Eugene O’Neill, Frank Norris.

Bibliografia Complementar:

Artigos (impressos e eletrônicos) selecionados sobre os escritores e as obras lidas em classe. Filmes das obras lidas, bem como gravações em fita cassette.

Observações: