



Universidade Federal do Ceará  
Pró-Reitoria de Graduação  
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD  
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: **LETRAS** Código: **37**

Modalidade(s): **LICENCIATURA** Currículo(s): **2006.1**

Turno(s): ( **X** ) Diurno ( ) Noturno

Departamento: **DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS**

Código	Nome da Disciplina
<b>HC046</b>	<b>LITERATURA EM LÍNGUA INGLESA III</b>

Pré-Requisitos: **HC037 - INGLÊS IV: LÍNGUA E LITERATURA**

	Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica:	( 48 )	64
Prática:	( 16 )	
Est. Supervisionado:	( )	

Obrigatória ( **X** ) Optativa ( ) Eletiva ou Suplementar ( )

Regime da disciplina: Anual( ) Semestral ( **X** )

Ementa:  
Estudo de textos literários e críticos de Drama e Poesia nas literaturas de língua Inglesa.

Descrição do Conteúdo:  
A formação da língua inglesa; a poesia da idade média: Chaucer; o período Elizabetano (Isabelino): William Shakespeare, John Donne; o Puritanismo: John Milton; o Neo-Classicismo: John Dryden, Alexaner Pope; a Restauração: William Congreve; Pré-Romantismo: William Blake. Robert Burns; Literatura Gótica; Romantismo: William Wordsworth, S.T. Coleridge, Lord Byron, KP.B. Shelly, John Keats; o Movimento Decadente: Oscar Wilde; o Teatro Moderno: J.B. Priestley (e.g.); o Renascimento Irlandês: W. B. Yeats, Lady Gregory, J.M. Synge; Poesia

Moderna/contemporânea: W.H. Auden, Ted Hughes (e.g.); Drama Contemporâneo: Joe Orton, Peter Shaffer (e.g.)

**Bibliografia Básica:**

Textos literários originais e textos críticos compilados de várias fontes (Antologias, obras completas, etc).

**Bibliografia Complementar:**

EVANS, Ufir. **A short history of English literature**. Penguin (qualquer edição)  
BURGESS, Anthony. **English literature**. Longman (qualquer edição)  
ABRAMS, M.H. et al. **The Norton anthology of English literature**. Vol. 2, W.W. Norton and Company, Inc., New York, 1968 ou qualquer outra edição.

**Observações:**