



Universidade Federal do Ceará  
Pró-Reitoria de Graduação  
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD  
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: LETRAS Código: 37

Modalidade(s): LICENCIATURA Currículo(s): 2006.1

Turno(s): ( X ) Diurno ( ) Noturno

Departamento: DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS

Código	Nome da Disciplina
HC003	LÍNGUA ITALIANA PARA FINS ESPECÍFICOS I

Pré-Requisitos: Nenhum

	Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica:	( 48 )	64
Prática:	( 16 )	
Est. Supervisionado:	( )	

Obrigatória ( X ) Optativa ( ) Eletiva ou Suplementar ( )

Regime da disciplina: Anual ( ) Semestral ( X )

Ementa:  
Desenvolvimento das habilidades comunicativas e lingüísticas necessárias à finalidade específica de estudo da língua italiana

Descrição do Conteúdo:  
  
Estratégias de leitura: skimming; scanning; leitura intensiva e crítica; uso de pistas semânticas e morfo-sintáticas para acessar significados de palavras, termos e/ou expressões desconhecidas; reconhecimento e utilização de palavras-chave, de cognatos e falsos cognatos. de palavras repetidas (repetição parcial e/ou total) para compreensão do texto; utilização de títulos, desenhos, figuras, fotos e manchetes para predição de vocabulário e conteúdo textual.

Habilidades de leitura: Identificação de idéias, principais e secundárias, distinção entre idéia principal e detalhes, fato e pressuposição; identificação da hierarquia frásica intra e interparagrafal; reconhecimento das tipologias e estruturas textuais; percepção da intencionalidade do autor; predição e inferência; valor funcional e comunicativo das frases e do texto.

Aspectos textuais: relações de coesão e coerência; hierarquia frásica intra e interparagrafal; tipologia textual; articulação do texto; marcas de pressuposição e do discurso.

Aspectos lingüísticos: Pro-formas (pronominais, verbais e adverbiais); sintagmas (verbal e nominal); tempos verbais; conjunções e conectores lógicos; padrões oracionais; voz passiva.

#### Bibliografia Básica:

Material didático-pedagógico elaborado pelos professores de italiano instrumental, do qual constam textos retirados de diversas fontes, como jornais, revistas, etc., a partir dos quais são elaboradas atividades para treinamento de estratégias de leitura e desenvolvimento de habilidades leitoras.

#### Bibliografia Complementar:

CARVALHO, Nelly. *Publicidade: A Linguagem da Sedução*. São Paulo: Ática, 1996.

FÁVERO, Leonor Lopes. *Coesão e Coerência Textuais*. 3ª ed. rev. e aum., SP: Ática, 1995.

KLEIMAN, Angela. *Texto e Leitor: Aspectos Cognitivos da Leitura*. 4ª ed. rev., São Paulo: Pontes, 1995.

\_\_\_\_\_. *Oficina de Leitura*. 4ª ed., SP: Pontes, 1996.

\_\_\_\_\_. *Leitura: Ensino & Pesquisa*. 2ª ed., São Paulo, 1996.

KOCK, Ingedore Villaça. *O Texto e a Construção dos Sentidos*. SP: Contexto, 1997.

KOCK, Ingedore V. e TRAVAGLIA, Luiz Carlos. *Texto e Coerência*. 4ª. ed. , SP:Cortez, 1995.

\_\_\_\_\_. *A Coerência Textual*. 7ª ed., SP: Contexto, 1996.

#### Observações: