



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: Letras Código: 37

Modalidade(s): Licenciatura Currículo(s): 2006.1

Turno(s): (X) Diurno () Noturno

Departamento: Letras Estrangeiras

Código	Nome da Disciplina
HC020	Literatura Grega III

Pré-Requisitos: HC016 - Grego III: Língua e Cultura

	Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica:	(48)	64
Prática:	(16)	
Est. Supervisionado:	()	

Obrigatória () Optativa (X) Eletiva ou Suplementar ()

Regime da disciplina: Anual () Semestral (X)

Ementa:
Estudo do cômico e do surgimento da sofística, através de textos literários gregos em português e no original.

Descrição do Conteúdo:
1. A Comédia Antiga: Aristófanes: a sátira política, a crítica à oratória dos tribunais e assembleias, a crítica literária.
2. Os Pré-socráticos e o movimento sofístico.

Bibliografia Básica:
ARISTÓFANES: Acarnenses, Cavaleiros, Nuvens, Vespas, Paz, Aves, Lisístrata, Tesmoforiantes, Rãs, Assembleia de Mulheres e Pluto.
ARISTÓTELES. Poética e Retórica.
FREIRE, S.J. Antônio. Gramática grega. 8ª. edição. Braga: L.ªI, 1987.

PEREIRA, S.J. Isidro. *Dicionário grego-português e português-grego*. 7ª. edição. Braga: L.A.I, 1990.

Trechos dos Pré-socráticos.

Bibliografia Complementar:

LESKY, Albin. *Historia de la literatura griega*. Madrid: Editorial Gredos, 1968

BAILLY, A. *Dictionnaire grec-français*. Edition revue. Paris: Hachette, 1990.

GLOTZ, Gustave. *A cidade grega*. São Paulo: Difel, 1980.

GRIMAL, Pierre. *Dicionário da Mitologia Grega e Romana*. Tradução de Victor Jabouille, 2ª. ed. Bertrand Brasil S.A, 1993.

RAGON E. *Grammaire Grecque*. Paris: J. de Gigord, 1952.

SHÜLER, Donaldo. *Literatura Grega*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1985.

VERNANT, Jean-Pierre. *As origens do pensamento grego*. 4ª. ed. São Paulo: Difel, 1984.

_____. *Mito e pensamento entre os gregos*. São Paulo: Difel/ Edusp, 1983.

Observações: