



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: Letras	Código: 37
---------------	------------

Modalidade(s): Licenciatura	Currículo(s): 2006.1
-----------------------------	----------------------

Turno(s):	(x) Diurno	() Noturno
-----------	--------------	-------------

Departamento: Letras Estrangeiras

Código	Nome da Disciplina
HC148	Literatura em Língua Espanhola I

Pré-Requisitos: HC145 - Espanhol IV: Língua e Cultura.
--

Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica: (48)	64
Prática: (16)	
Est. Supervisionado: ()	

Obrigatória (x)	Optativa ()	Eletiva ou Suplementar ()
-------------------	--------------	----------------------------

Regime da disciplina:	Anual()	Semestral (x)
-----------------------	----------	-----------------

Ementa: Estudo dos aspectos histórico-literários hispânicos desde o período de formação da Península Ibérica ao Renascimento.
--

Descrição do Conteúdo: ▪ Etapas pré-românicas e primeiras manifestações da língua. ▪ A lírica primitiva: As "Jarchas". ▪ Canções de Gesta. ▪ "Mester de Juglaría" e "Mester de Clerencia" ▪ A época alfonsina. ▪ Séculos XIII e XIV: Principais representantes ▪ Século XV ▪ Introdução ao Século de Ouro: O panorama sócio-político-cultural da Espanha do Século XVI. ▪ A Prosa histórica no século XVI: Cronistas de Índias ▪ Primeiro e Segundo Renascimentos: Prosa, poesia e teatro.
--

Bibliografia Básica: DEL RÍO, Angel. <i>História de la Literatura Española</i> . Volumen 1, Bruguera-Libro blanco, Madrid: 1974. DON JUAN MANUEL. <i>El Conde Lucanor</i> . 11ª ed. Editorial Castalia. "Otres Nuevos", Madrid: 1984. DEL RÍO, Angel. <i>História de la Literatura Española</i> . Volumen 1, Bruguera-Libro blanco, Madrid: 1974. <i>El Cantar de Mio Cid</i> . Anônimo. Adaptado por C. Romero Dueñas. Col. Lecturas Clásicas Graduadas. Madrid: Edelsa, 19996.
--

HARO, Pedro Aullón de. et al. *Breve historia de la literatura española en su contexto*. Ed. Playor, Madrid: 1988.

JUAN RUIZ, ARCIPRESTE DE HITA. *Libro de Buen Amor*. Orbis-Fabbri. Barcelona: 1999.

Lazarrillo de Tormes. Anônimo. Alianza Editorial, Madrid:1985.

MENÉNDEZ PELÁEZ, Jesús el al. *Historia de la literatura española*. Vol. I. Edad Media y Renacimiento. Everest, León:1999.

PLATAS TASENDE, Ana María. *Diccionario de términos literarios*. Espasa, Madrid: 2000.

ROJAS, Fernando. *La Celestina*. Adaptado por E. Cano e Í. Sánchez-Paños.Col. Lecturas Clásicas Graduadas. Madrid: Edelsa, 1996.

Bibliografía Complementar:

ALEMÁN, Mateo: *Guzmán de Alfarache*. Ed., introd. y notas de F. Rico, in *La novela picaresca española*, I. Barcelona, Planeta, 1967

ALVAR, Carlos et al. *Breve historia de la literatura española*. Madrid: Alianza editorial, 1998.

AMADIS DE GAULA. Anónimo. 8ª ed. Buenos Aires: Losada, 1985.

ARDANAZ, Francisco. *Hispanoamérica ayer y hoy*. 2. Ed. Actual. Madrid: SGEL, 1998.

BAJO ÁLVAREZ, Fe; PECHARROMÁN, Julio Gil. *Historia de España*. Madrid: SGEL, 1998.

CAMPOS, Jorge. *Antología Hispano-Americana*. Madrid: Ediciones Pegaso, 1950.

CANAVAGGIO, Jean (Dirección) . *Historia de la Literatura Española. Tomo I. La Edad Media*. Edición Española: Rosa Durán. Barcelona: Ariel, 1994.

CAÑAS MURILLO, Jesus. *La poesía medieval: de las jarchas al Renacimiento*. Madrid, Anaya, 1990.

CURTO HERRERO, F. *Estructura de los libros de cabellería en el siglo XVI*. Madrid, Fundación March, 1976.

CHIAPPINI, Lígia; WOLF DE AGUIAR, Flávio. (Orgs.) *Literatura e história na América Latina*. São Paulo; EDUSP, 1993.

DE LA VEGA, Garcilaso. *Poesía castellana completa*. Clásicos Españoles. PML Ediciones, 1994.

DIAZ PLAJA, Guillermo. *Historia de la Literatura Española. A través de la crítica y de los textos*. Editorial Ciordia S.R.L. Buenos Aires: 1960.

EL CANTAR DE ROLDÁN. Anónimo. Alba. Madrid: 1998.

FRANCO, Fernando Marías. *La difusión del Renacimiento*. Colección Biblioteca Básica; Série: Arte. Madrid: Anaya, 1990.

FRAY LUIS DE LEÓN. *Poesía*. Clásicos Españoles. PML Ediciones, 1995.

JIMÉNEZ, Felipe B. Pedraza; CÁCERES, Milagros Rodríguez. *La Literatura española en los textos: de la edad media al siglo XIX*. Colección Orellana. São Paulo: Ed. Nerman; Madrid: Embajada de España, 1991.

JOZEF, Bella. *História da literatura hispano americana*. 13.ed. Rio de Janeiro: F. Alves, 1989.

LAPESA, Rafael. *De la Edad Media a nuestros días*. Gredos S.A, Madrid: 1972.

LÁZARO, Fernando; TUSÓN, Vicente. *Literatura española*. Madrid: Anaya, 1988/1994.

MARTÍN, José Luís. *La Edad Media en España. El predominio cristiano*. Biblioteca Básica de Historia. Anaya, Madrid: 1990.

MOLINIÉ-BERTRAND, Annie. *Diccionario histórico de la España del Siglo de Oro*. Traducción de Ramón Nieto. Acento Editorial, Madrid: 1998.

PRADO, Rafael Balbín Nuñez. *La renovación poética del Renacimiento*. Colección Biblioteca Básica; Série:Literatura. Madrid: Anaya, 1990.

QUEVEDO, Francisco de: *La vida del Buscón*. Ed. de F. Lázaro Carreter. Salamanca, CSIC, 1965 o Univ. de Salamanca, 1980.

REY HAZAS, Antonio. *La novela picaresca*. Colección Biblioteca Básica; Série: Literatura. Madrid: Anaya, 1990.

ROSENBLAT, Angel: *Amadis de Gaula* (Novela de caballerías, refundida y modernizada. Buenos Aires, Losada, 1985.

RUBIO TOVAR, Joaquín. *La narrativa medieval: los orígenes de la novela*. Madrid: 1990.

SANTA TERESA DE JESÚS. *La Vida; Las Moradas*. Clásicos Españoles. PML Ediciones, 1995.

SEVILLA ARROYO, Florencio. *De la edad media al renacimiento: La Celestina*. Madrid: Anaya, 1990.

TASENDE, Ana Maria Platas. *Diccionario de términos literarios*. Madri, Espasa, 2000.

TOVAR, Joaquin Rubio. *La narrativa medieval: los orígenes de la novela*. Madrid, Anaya, 1990.

VALBUENA PRAT, Angel. *Historia de la Literatura Española e hispanoamericana*. Editorial Juventud, Madrid:1972.

ALBERT, María Ángeles;

Observações: