



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: Letras Código: 37

Modalidade(s): Licenciatura Currículo(s): 2006.1

Turno(s): Diurno Noturno

Departamento: Letras Estrangeiras

Código	Nome da Disciplina
HC150	Literatura em Língua Espanhola II

Pré-Requisitos: HC145 - Espanhol IV: Língua e Cultura.

	Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica:	(48)	64
Prática:	(16)	
Est. Supervisionado:	()	

Obrigatória () Optativa () Eletiva ou Suplementar ()

Regime da disciplina: Anual() Semestral ()

Ementa:
Estudo dos aspectos literários do Barroco ao Romantismo na Espanha.

Descrição do Conteúdo:

- Barroco – período de transição: Miguel de Cervantes (Vida e obra).
Barroco: Marco histórico e sociocultural. Teatro, prosa e poesia: Principais representantes.
- A literatura espanhola no século XVIII. Período de transição.
O neoclassicismo: Marco histórico e sociocultural;
Principais expoentes.
- A Literatura espanhola no século XIX.
O romantismo: Primeira metade do século.
Características do romantismo literário: teatro, prosa e poesia.
Principais expoentes.

Bibliografia Básica:
CERVANTES. Miguel de. *Don Quijote de la Mancha*. Edición del IV Centenario. Real Academia Española. Alfabuara: San Pablo(Brasil), 2004

HARO, Pedro Aullón de. et al. *Breve historia de la literatura española en su contexto*. Ed. Playor, Madrid: 1988.
MENÉNDEZ PELÁEZ, Jesús el al. *Historia de la literatura española*. Vol. III.. Everest, León:1999.
PLATAS TASENDE, Ana María. *Diccionario de términos literarios*. Espasa, Madrid: 2000.

Bibliografía Complementar:

ALVAR, Carlos et al. *Breve historia de la literatura española*. Alianza editorial, Madrid: 1998.
BAJO ÁLVAREZ, Fe; PECHARROMÁN, Julio Gil. *Historia de España*. Madrid: SGEL, 1998.
CABEZAS, J.A. *Cervantes del mito al hombre*. Madrid, 1966.
CERVANTES, Miguel de. *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*. 15ª. ed. Madrid: Cátedra, 1992.
CERVANTES, Miguel de. *Rinconete y Cortadillo*. Madrid: Alianza Cien, 1994.
CERVANTES, Miguel de. *Entremeses*. Buenos Aires: Biblioteca Universal, 1973.
JEANMAIRE, Federico. *Una lectura del Quijote*. Buenos Aires: Seix Barral, 2004.
DIAZ PLAJA, Guillermo. *Historia de la Literatura Española. A través de la crítica y de los textos*. Editorial Ciordia S.R.L. Buenos Aires: 1960.
JIMÉNEZ, Felipe B. Pedraza; CÁCERES, Milagros Rodríguez. *La Literatura española en los textos: de la edad media al siglo XIX*. Colección Orellana. São Paulo: Ed. Nerman; Madrid: Embajada de España, 1991.
LÁZARO, Fernando; TUSÓN, Vicente. *Literatura española*. Madrid: Anaya, 1988/1994.
RODRIGUES LUIS, Julio. *Novedad y ejemplo de las novelas de Cervantes*. Madrid: José Porruá Tivranzos, 1980.
ROSALES, Luis. *Cervantes y la libertad*. Vols I y II. Madrid: Ed. Cultura hispánica, 1985.
VALBUENA PRAT, Ángel. *Historia de la Literatura Española e hispanoamericana*. Editorial Juventud, Madrid:1972.
ALBERT, María Ángeles;

Observações: