



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: Letras	Código: 37
---------------	------------

Modalidade(s): Licenciatura	Currículo(s): 2006.1
-----------------------------	----------------------

Turno(s):	(X) Diurno	() Noturno
-----------	--------------	-------------

Departamento: Letras Estrangeiras

Código	Nome da Disciplina
HC073	LITERATURA EM LÍNGUA FRANCESA III

Pré-Requisitos: HC064 - Francês IV: Língua e Cultura
--

Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica: (48)	64
Prática: (16)	
Est. Supervisionado: ()	

Obrigatória (X)	Optativa ()	Eletiva ou Suplementar ()
-------------------	--------------	----------------------------

Regime da disciplina:	Anual ()	Semestral (X)
-----------------------	-----------	-----------------

Ementa:

Estudo da evolução da literatura francesa dos séculos XVII e XVIII através da análise de textos e obras de autores representativos de cada época.

Descrição do Conteúdo:

Panorama histórico e literário do século XVII francês

Leitura, análise e interpretação dos autores estudados a partir de obras lidas na íntegra ou de trechos escolhidos, encontrados em antologias

Corneille. *Le Cid*, 1637 (na íntegra) ou Racine. *Phèdre*, 1677 (na íntegra)

Molière. *L'avare*, 1668 (na íntegra) ou *Le Tartuffe*, 1669 (na íntegra)

Madame de La Fayette. *La Princesse de Clèves*, 1678 (na íntegra)

Panorama histórico e literário do século XVIII francês

Leitura, análise e interpretação dos autores estudados a partir de obras lidas na íntegra ou de trechos escolhidos, encontrados em antologias.

A crítica da sociedade do século XVIII

A formação do espírito crítico, a crítica da desigualdade, da injustiça, do poder e da religião através de textos de Bayle, Fontenelle, Montesquieu, Diderot, Rousseau, Beaumarchais, Voltaire, e artigos da *Encyclopédie*.

Estudo do conto filosófico voltairien.

Voltaire. *Candide ou l'optimisme*, 1759 (na íntegra).

O teatro no século XVIII.

Beaumarchais. *Le Mariage de Figaro*, 1784 (na íntegra, leitura dramática).

Bibliografia Básica:

Coletâneas de textos selecionados e organizados pelo professor, de uso exclusivamente didático.

BEAUMARCHAIS. *Le Mariage de Figaro*. Paris: Larousse, 1965. 2 v. (Classiques Larousse).

CORNEILLE. *Le Cid*. Paris : Nouveaux Classiques Larousse, 1959.

LA FAYETTE, Mme de. *La Princesse de Clèves*. Paris : Larousse, 1995.

LAGARDE, A. & MICHARD, L. *XVIIe*. Paris. Bordas, 1963 (Coll. Littéraire).

LAGARDE, A. & MICHARD, L. *XVIIIe*. Paris: Bordas, 1968 (Coll. Littéraire).

MITTERAND, H. *Littérature. XVIIe siècle*. Paris: Nathan, 1992.

MITTERAND, H. *Littérature XVIIIe siècle*. Paris: Nathan, 1990.

MOLIÈRE. *L'avare*. Paris : Nouveaux Classiques Larousse, 1963.

MOLIÈRE. *Le Tartuffe*. Paris: Nouveaux Classiques Larousse, 1965.

RACINE. *Phèdre*. Paris: Classiques Larousse, 1933.

SABBAH, H. *La critique de la société au XVIIIe siècle*. Paris: Hatier, 1986.

VOLTAIRE. *Romans et contes*. Éd. établie par René Pomeau. Paris: GF-Flammarion, 1966.

Bibliografia Complementar:

BARTHES, R. *Sur Racine*. Paris : Seuil, 1963. (Col.Points)

DUMESTE, M.-H. *Le conte philosophique voltairien*. Paris: Hatier, 1995 (Collection Profil Littérature/ Série Histoire Littéraire, 181/182).

GAILLARD, P. *Candide Voltaire*. Paris: Hatier, 1989 (Profil d'une oeuvre, 34).

LA FAYETTE, Mme de. *Romans et Nouvelles*. Paris : Garnier, 1970.

LANSON, G. *Histoire de la Littérature Française*. Paris: Hachette, 1930

PUECH, S. *Le Mariage de Figaro/Beaumarchais*. Paris: Nathan, 1990 (Balises, 17).

RENAUD, J. *La littérature française du XVIIIe siècle*. Paris: Armand Colin, 1994 (Collection Cursus, série "Littérature").

Observações: