



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: Letras Código: 37

Modalidade: Licenciatura em Letras Currículo(s): 20061

Turno(s): Diurno Noturno

Departamento: Departamento de Letras Vernáculas

Código	Nome da Disciplina
HB025	Estilística do português I

Pré-Requisitos: -----

	Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica:	(48h)	64h
Prática:	(16h)	
Est. Supervisionado:	()	

Obrigatória () Optativa (X) Eletiva ou Suplementar ()

Regime da disciplina: Anual () Semestral (X)

Justificativa:

A disciplina de Estilística se justifica no currículo de Letras por prover ao aluno a necessária ponte para aplicar conhecimentos de fonologia, lexicologia e sintaxe no domínio dos textos das mais variadas naturezas e diversos gêneros, de modo a conjugar o expressivo, o conativo e poético. Justifica-se também pelo fato de, por determinado viés, mostrar, que a subjetividade e os aspectos retrocitados não se confinam ao texto literário, mas em qualquer texto em que a linguagem serve aos propósitos da intencionalidade, conjugando a plasticidade da linguagem, cujos limites não se deixam cercear apenas pela função referencial.

Ementa:

Estudo do português quantos aos aspectos expressivo-conativos nos domínios fonológicos, lexicais e sintáticos.

Descrição do Conteúdo:

- 1) a estilística: conceitos e tipos;
- 2) as funções da linguagem e a definição dos domínios estilísticos;
- 3) a estilística fônica;
- 4) a estilística léxica;
- 5) a estilística sintática

As aulas disporão de 48 horas para exposição participativa, com seminários e avaliações, e de 16 horas para trabalhos de campo e análise de textos de variado gênero.

Bibliografia Básica:

CAMARA JR. *Contribuição à estilística portuguesa*. Rio de Janeiro: ao Livro Técnico, 1979.

JAKOBSON, Roman, *Lingüística e comunicação*. São Paulo: Cultrix, s/d.

MARTINS, Nilce Sant'anna. *Introdução à estilística*. São Paulo: EDUP, 1989.

Bibliografia Complementar:

DUBOIS, Jean et al. *Retórica geral*. São Paulo: Cultrix, 1974.

----- *Retórica da poesia*. São Paulo: Cultrix, 1980.

Observações: