



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: Letras Código: 37

Modalidade(s): Licenciatura Letras Currículo(s): 2006.1

Turno(s): Diurno Noturno

Departamento: Departamento de Letras Vernáculas

Código	Nome da Disciplina
HB770	Estilística do português II

Pré-Requisitos: -----

Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica: <input type="checkbox"/>	32h/a
Prática: <input type="checkbox"/>	
Est. Supervisionado: <input type="checkbox"/>	

Obrigatória Optativa Eletiva ou Suplementar

Regime da disciplina: Anual Semestral

Justificativa:
A disciplina de Estilística do português II vem subsidiar o aluno de meios para estudar o texto como meio ancorado no tempo, no espaço, no leitor e no receptor. Isto não quer dizer que outras abordagens, a fonológica, por exemplo, descartem a enunciação, mas tão-somente que, nesta estilística proposta, o aluno estará MAIS PROEMINENTEMENTE face a face com a macro-estrutura textual.

Ementa:
Estudo do português quanto aos aspectos expressivo-conativos em âmbito semântico-pragmático.

Descrição do Conteúdo:

- 1) O conceito de enunciação;
- 2) Os limites da estilística da enunciação;
- 3) As condições sócio-históricas para a estética da recepção e para a produção de textos;
- 4) Os discursos direto, indireto e indireto livre;
- 5) O uso dos pressupostos e subentendidos para fins estilísticos.

Bibliografia Básica:
LOPES, Edwar Lopes. *Discurso, texto e significação*. São Paulo: Cultrix, s/d.

MARTINS, Nilce Santanna. *Introdução à estilística*. São Paulo: EDIUSP, 1989.
MAINGUENEAU, Dominique. *Elementos de lingüística para o texto literário*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
RIFFATERRE, Michael. *Estilística estrutura*. São Paulo: Cultrix, 1973.
-----, *A produção do texto*. São Paulo: Martins Fontes, 1986.

Bibliografia Complementar:

FIORIN, José Luiz. *Elementos de análise do discurso*. São Paulo: Contexto, 1986
INGARDEN, Roman *A obra de arte literária*. Lisboa: Calouste Gulbenkian, s/d.
PASSEGGI, Luís we OLIVEIRA(org). *Lingüística e educação*. Natal: Editora da UFRN, 2001.
POSSENTI, Sírio. *Discurso, estilo e subjetividade*. São Paulo: Martins Fontes, 1985.

Observações