



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: Letras Código: 37 :

Modalidade(s): Licenciatura Currículo(s): 20061

Turno(s): (X) Diurno () Noturno

Departamento: Departamento de Letras Vernáculas

Código	Nome da Disciplina
HB017	Semiótica Discursiva

Pré-Requisitos:-----

Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica: (48h)	64h
Prática: (16h)	
Est. Supervisionado: ()	

Obrigatória () Optativa (X) Eletiva ou Suplementar ()

Regime da disciplina: Anual() Semestral (X)

Justificativa:

No mundo em que vivemos, não se justifica nos recolhermos a uma abordagem puramente gramatical ou estética das letras. Necessário se faz procurar o que é subjacente: a circulação de signos, obviamente inseridos num contexto de produção, que engendra o sentido, mas não é o sentido. A semiótica vem a serviço das Humanidades para embasar o sentido que damos às coisas, nosso recorte do real: o axiológico, o estético, o modo como percebemos parte dos objetos com nossos meios de dar formas a eles: as sensações tornadas percepções e posterior compreensão para superar a singularidade e se transformar em signos a fim de ocupar lugar e tempo. A Semiótica nos faz refletir sobre o papel da linguagem em meio a outros signos e reforça a palavra, lato sensu, como um entre milhares de signos que nos cerceia qualquer anseio essencialista. Ela aumenta o escopo saussureano, que foi ligeiramente esboçado para o interior de uma Semiologia, esta no seio de uma Psicologia Social. Daí a importância de inserir a Semiótica no Curso de Letras.

Ementa:

Estudo dos limites da Semiótica e dos signos como elementos de produção do sentido.

Descrição do Conteúdo:

- 1) As noções de signo: Saussure, Hjelmslev, Greimas, Peirce e Eco.
- 2) As várias Semióticas: diferenças de abordagem.
- 3) O percurso do sentido: a contribuição de Greimas.
- 4) O conhecimento de mundo, o contexto discursivo e a produção de sentido

As aulas serão em forma de discussão professor/aluno e seminário. As 16 horas de prática se constituirão de pesquisas e análise de textos.

Bibliografia Básica:

FIORIN, José Luiz. *Elementos de análise do discurso*. São Paulo: Contexto, 2001.

HJELMSLEV, Louis. *Prolegômenos a uma teoria da linguagem*. São Paulo: Perspectiva, 1974.

SAUSSURRE, Ferdinand de. *Curso de lingüística geral*. São Paulo: Cultrix, 1977

Bibliografia Complementar:

BRAGA, Lúcia Santaella. *Teoria geral dos signos*. São Paulo: Ática, 2001.

ECO, Umberto. *O conceito de texto*. São Paulo: EDUSP, 1984.

----- . *Semiótica e filosofia da linguagem*. São Paulo: Ática, 1989.

Observações: