



Ministério da Educação e do Desporto  
Universidade Federal do Ceará  
Pró-Reitoria de Graduação

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: **Letras** Código: **37**

Modalidade(s): **Licenciatura** Currículo(s): **2006.1**

Turno(s):  Diurno  Noturno

Departamento: **Literatura**

Código	Nome da Disciplina
HG074	Estágio em Ensino de Literaturas de Língua Portuguesa I

Pré-Requisitos: **Literaturas Africanas de Língua Portuguesa (HG067), Literatura Portuguesa IV (HG072) e Literatura Brasileira IV (HG073).**

Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica: ( 32 )	<b>64</b>
Prática: ( 32 )	
Est. Supervisionado: ( )	

Obrigatória (  ) Optativa (  ) Eletiva ou Suplementar (  )

Regime da disciplina: Anual (  ) Semestral (  )

Justificativa: É necessário proporcionar ao aluno uma fundamentação teórica que envolva aspectos históricos, culturais, estéticos e, sobretudo, pedagógicos para a reflexão sobre uma metodologia para o ensino de Literaturas de Língua Portuguesa nos níveis Fundamental II e Médio, bem como a oportunidade de simulação aulas, como preparação para o estágio supervisionado.

Ementa: Fundamentos históricos, culturais, estéticos e pedagógicos para a metodologia do ensino de Literaturas de Língua Portuguesa (níveis Fundamental II e Médio). Simulação de aulas.

Descrição do Conteúdo:

- 1) História do Ensino de Literatura no Brasil; Literatura e pedagogia.
- 2) O ensino das Literaturas de Língua Portuguesa através da periodização estético-literária: Barroco, arcadismo, Romantismo, Realismo-Naturalismo, Parnasianismo, Pré-Modernismo, Modernismo e Contemporaneidade: discussão e adequação.
- 3) O texto literário infanto-juvenil na escola; o texto literário na sala de aula.
- 4) A intertextualidade na metodologia do ensino de literatura (Cultura, História, Artes, etc.).
- 5) Novas propostas para o ensino de Literatura nos níveis Fundamental II e Médio.
- 6) Simulações de aulas de Literatura para as séries dos níveis Fundamental II e Médio.

Bibliografia Básica:

- ABDALA JUNIOR, Benjamin.** História literária e o ensino das literaturas de língua portuguesa. literária. In: **BARBOSA, Márcia H. S.; BECKER, Paulo (Org.).** Questões de literatura. Passo Fundo: UPF Ed., 2003, p. 13-26.
- BAKHTIN, Mikhail.** O problema do conteúdo. In: Questões de literatura e de estética: a teoria do romance. São Paulo: Unesp; Hucitec, 1988, p. 29-44.
- BAMBERGER, Richard.** Como incentivar o hábito da leitura. São Paulo: Ática, 1991.
- BATISTA, Antônio Augusto Gomes.** O texto escolar: uma história. Belo Horizonte: Ceale; Autêntica, 2004, p. 23-33.
- CANDIDO, Antonio.** O direito à literatura. In: Vários escritos. São Paulo; Rio de Janeiro: Duas Cidades; Ouro sobre Azul, 2004, p. 169-191.
- CLARO, Maria Aparecida de Lima.** O vínculo libertador na relação professor-aluno. In: **FRANCHI, Eglê Pontes.** A causa dos professores. Campinas: Papyrus, 1995, p. 113-129.
- COELHO, Nelly Novais.** O ensino de Literatura. Rio de Janeiro: José Olympio, 1975.
- DANTAS, José Maria de Souza.** Didática da Literatura: proposta de trabalho e soluções possíveis. Rio de Janeiro: Forense Editorial, 1982.
- DEPRESBITERIS, Léa.** O desafio da avaliação da aprendizagem: dos fundamentos a uma proposta inovadora. São Paulo: EPU, 1989.
- FREIRE, Paulo.** A importância do ato de ler. São Paulo: Cortez, 1992.
- FURLANI, Lúcia Maria Teixeira.** Autoridade do professor: meta, mito ou

nada disso. 3a. ed. São Paulo: Cortez, 1991.

GERALDI, João Wanderley (Org.). O texto na sala de aula. 3.ed. São Paulo: Ática, 2003.

GUTIÉRREZ, Ângela M<sup>a</sup> Rossas Mota de. O caráter reprodutor do ensino de Literatura Brasileira nos cursos de graduação em Letras. Revista de Letras. Fortaleza: UFC, 9/10 (2/1): julho/dez. jan/jun. 1985/86.

JURRA, Clódia Maria Godoy et al. Planejamento do ensino e avaliação. 7a. ed. Porto Alegre: PUC-RS, EMMA, 1975.

LAJOLO, Marisa. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. São Paulo: Ática, 1997.

\_\_\_\_\_. Literatura: leitores & leitura. São Paulo: Moderna, 2001.

\_\_\_\_\_. Usos e abusos da literatura na escola: Bilac e a literatura escolar na República Velha. Rio de Janeiro: Globo, 1982.

\_\_\_\_\_; ZILBERMAN, Regina. A formação da leitura no Brasil. 3. ed. São Paulo: Ática, 2003, p. 203-233.

LEAHY, Cyana. Relembrando algumas premissas fundamentais. In: SANTOS, Maria Aparecida Paiva Soares dos (Org.) Democratizando a leitura. Belo Horizonte: Ceale; Autêntica, 2004, p. 199-206.

LEITE, Lígia Chiappini Moraes. Invasão da catedral: literatura e ensino em debate. Porto Alegre: Mercado aberto, 1983.

LUCKESI, Cipriano C. Avaliação de aprendizagem escolar. São Paulo: Cortez, 1995.

MALARD, Letícia. Ensino e Literatura no 2º grau: problemas e perspectivas. Porto Alegre: Mercado aberto, 1983.

MARTINS, Aracy. Interloquções do livro didático com a literatura. In: SANTOS, Maria Aparecida Paiva Soares dos et al. (Org.) Literatura e letramento. Belo Horizonte: Autêntica; Ceale; FaE; UFMG, 2005, p. 147-153.

MELLO, Roselli Rodrigues de. Um diálogo sobre a relação dialógica em sala de aula. In: FRANCHI, Eglê Pontes. A causa dos professores. Campinas: Papyrus, 1995, p. 131-152.

PAULINO, Graça & WALTY, Ivete. (org.) Teoria da Literatura na escola. Atualização para professores de 1º e 2º graus. Belo Horizonte: UFMG, 1992.

PERDIGÃO, Ana Luiza Rocha Vieira. A disciplina em sala de aula com base na percepção dos alunos. In: FRANCHI, Eglê Pontes. A causa dos professores. Campinas: Papyrus, 1995, p. 153-169.

PROENÇA FILHO, Domício. Estilos de época na literatura. 12.ed. São Paulo: Ática, 1991, p. 74-137.

SANTOS, Maria Aparecida Paiva Soares dos et al. (Org.) Literatura e letramento. Belo Horizonte: Autêntica; Ceale; FaE; UFMG, 2005, p. 127-145.

SILVA, Ezequiel Theodoro da. Elementos de pedagogia da leitura. 3ª ed. São

Paulo: Martins Fontes, 1998.  
\_\_\_\_\_; ZILBERMAN, Regina. Literatura e pedagogia, ponto e contraponto. Porto alegre: Mercado aberto, 1990.  
SOARES, Magda. Leitura e democracia cultural. In: SANTOS, Maria Aparecida Paiva Soares dos (Org.) Democratizando a leitura. Belo Horizonte: Ceale; Autêntica, 2004, p. 17-32.  
SOUZA, Clarilza Prado de (org.). Avaliação do rendimento escolar. Campinas: Papyrus, 1991. SOUZA, Malu Zoega de. Literatura juvenil em questão. São Paulo: Cortez, 2001. pp. 13-36  
TORRES, Ramon Esquer. Didactica de la literatura. Madrid: Ediciones Alcalá, 1969.  
VEIGA, Ilma Passos Alencastro (org). Repensando a didática. Campinas: Papyrus, 1992.  
VILARINHO, Lucia Regina Goulart. Didática: temas selecionados. Rio de Janeiro: Livros técnicos e científicos, 1979.  
WACHOWICZ, Lilian Anna. A questão didática: o saber fazer na escola. In: O método dialético na didática. 2a. ed. Campinas: Papyrus, 1991, p. 91-136.  
ZILBERMAN, Regina. A leitura e o ensino de Literatura. São Paulo: Contexto, 1988.  
\_\_\_\_\_. (org.). Leitura em crise na escola: as alternativas do professor, 10ª ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1991.

Bibliografia Complementar:

ALVES, Rubem. Conversas com quem gosta de ensinar. São Paulo: Cortez, 1993.  
CÂNDIDO, Antônio. Na sala de aula. São Paulo: Ática, s.d.  
DINORAH, Maria. O livro infantil e a formação do leitor. Petrópolis: Vozes, 1995.  
GARCIA, Celina. A escola, personagem da Literatura Brasileira. Fortaleza: 7 Sois, 2005.  
KLEIMAN, Ângela B. & MORAES, Silvia E. Leitura e interdisciplinaridade: tecendo redes nos projetos da escola. Campinas: mercado de Letras, 1999.  
MANGUEL, Alberto. Uma história da leitura. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.  
PONTES, Roberto. Literatura: instrumento de construção do mundo. Fortaleza: Cadernos IAPEL, 2005.  
SILVA, Lílian Lopes Martins da. A escolarização do leitor: a didática da destruição da leitura na escola. Porto alegre: Mercado Aberto, 1986.  
SILVA, Vera Maria Tietzmann. Literatura infanto-juvenil: seis autores, seis

estudos. Goiânia: UFG, 1994.

Outros Materiais Didáticos:

Revistas, jornais, documentários, filmes, vídeos.

Manuais didáticos e livros paradidáticos utilizados na rede pública e particular para o ensino de Literatura vernácula.

Publicações relativas aos PCNs.

Observações: