



Ministério da Educação e do Desporto
Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: **Letras** Código:37

Modalidade(s): Licenciatura Currículo(s): 2006.1

Turno(s): Diurno Noturno

Departamento: Literatura

Código	Nome da Disciplina
HG087	Estudos Sobre a Leitura

Pré-Requisitos: -

	Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica:	(48h/a)	64 h/a
Prática:	(16h/a)	
Est. Supervisionado:	()	

Obrigatória () Optativa (X) Eletiva ou Suplementar ()

Regime da disciplina: Anual() Semestral (X)

Justificativa:

Os Estudos sobre a leitura justificam-se como importante elo na cadeia interdisciplinar que cada vez mais orienta as pesquisas nas Humanidades, uma vez que, através da História cultural e das vertentes sócio-filosóficas, tais estudos contribuem para abordagens sempre frutíferas das perspectivas intersemióticas na percepção, entendimento e interpretação da imagem, da palavra, da construção lingüística.

O texto literário, no formato escrito, bem como na versão oral, desempenha, na história das práticas de leitura, um papel primordial, ao colaborar para um melhor relacionamento entre as pessoas, a partir das diferenças culturais e civilizacionais, na convivência com o outro, além de ser fonte substancial para pensar o gosto estético, os afetos, a condição humana.

Ementa:

Estudo das práticas de leitura como bem cultural, ao longo de seu processo de formação como área do conhecimento na civilização ocidental.

Descrição do Conteúdo:

Oralidade e escrita: elementos para a formação histórica da leitura

A estética da recepção e a formação do leitor

Leitura e formação de valores nas sociedades ocidentais

Exercícios de transleitura: o signo, as palavras, as imagens.

Bibliografia Básica

ABREU, Márcia. *Leitura, História e História da Leitura*. Campinas: Mercado de Letras; São Paulo: FAPESP, 2002.

CHARTIER, Roger. *A Ordem dos Livros*. Brasília: Ed UNB, 1999.

_____. *A Aventura do Livro: do leitor ao navegador*. Trad. Reginaldo Moraes. São Paulo: Ed UNESP, 1998.

_____. *Cultura Escrita, Literatura e História*. Trad. Ernani Rosa. Porto Alegre: Artmed, 2001

CANDIDO, Antonio. *Literatura e Sociedade: estudos de teoria e história literária*. São Paulo: T.A. Queiroz, 2000.

JAUSS, Hans-Robert. *História da literatura como provocação à Teoria Literária*. Trad. Sérgio Tellaroli. São Paulo: Ática, 1994.

JOBIM, José Luis. (Org) *Palavras da Crítica*. Rio de Janeiro: Imago, 1992.

JOUE, Vicent. *A leitura*. Trad. Brigitte Hervot. São Paulo: Ed UNESP, 2002.

LAJOLO, Marisa e ZILBERMAN, Regina. (Org) *Leitura: perspectivas interdisciplinares*. São Paulo: Ática, 1988.

LAJOLO, Marisa. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo*. São Paulo: Ática, 1993.

MACHADO, Ana Maria. *Como e porque ler os clássicos desde cedo*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.

Manguel, Alberto. *Lendo Imagens*. São Paulo: Cia. das Letras, 2002.

_____. *Uma história da Leitura*. Trad. Pedro Maia Soares. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

ZILBERMAN, Regina e LAJOLO, Marisa. *A Formação da leitura no Brasil*. São Paulo: Ática, 1998.

Bibliografia Complementar:

DARNTON, Robert. *Boemia Literária e Revolução. O Submundo das Letras no Antigo Regime*. Trad. Luís Carlos Borges. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

_____. *Edição e Sedição. O Universo da literatura clandestina no século*

XVIII. Trad. Myriam Campello. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

_____. *O Beijo de Lamourette. Mídia, Cultura e Revolução*. Trad. Denise Bottmann. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

_____. *O Grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa*. Trad. Sonia Coutinho. Rio de Janeiro: Graal, 1986.

Observações: