



Ministério da Educação e do Desporto
Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: Letras Código: 37

Modalidade(s): Licenciatura Currículo(s): 2006.1

Turno(s): Diurno Noturno

Departamento: Literatura

Código	Nome da Disciplina
HG082	Fundamentos de História e Cultura Afro-Brasileira

Pré-Requisitos: -

Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica: (48)	64
Prática: (16)	
Est. Supervisionado: ()	

Obrigatória () Optativa (X) Eletiva ou Suplementar ()

Regime da disciplina: Anual () Semestral (X)

Justificativa:
Com a edição da Lei 10.639/2003 o Curso de Letras ficou incumbido de preparar pessoal qualificado para o ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, tornada disciplina obrigatória no ensino fundamental e médio de todo o País. Não pode, portanto, por imposição legal, nosso Curso furtar-se a ministrar esta disciplina cuja feição é o fundamento.

Ementa:
Disciplina que estuda a História e a Cultura Afro-Brasileira, a luta dos negros no Brasil, a cultura negra brasileira e o negro na formação da sociedade nacional.

Descrição do Conteúdo:

1. Brasil: ser ou não ser uma democracia racial
 - a. O dever de se atualizar.
 - b. Raça e racismo.
 - c. O que é um negro.
 - d. Por que tratar do negro na sala de aula?
2. Como tratar o negro na sala de aula?
 - a. Os africanos.
 - b. Tráfico negreiro.
 - c. Rebeldia negra.
 - d. Palmares.
 - e. A sociedade escravista.
 - f. Abolição.
 - g. Cem anos de Abolição.

Bibliografia Básica:

- ANDRADE, Manuel Correia de. *O Brasil e a África*. São Paulo: Contexto, 1989.
- BASTIDE, Roger. *Brasil terra de contrastes*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1959.
- BERND, Zilá. *Introdução à literatura negra*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1988.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1989.
- JR., Antonio Mendes (et al). *Brasil História, Texto e Consulta, v. 1, Colônia*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1979.
- LEITE, Dante Moreira. *O caráter nacional brasileiro*. São Paulo: Livraria Pioneira Editora, 1983.
- OLIVEIRA, Eduardo. *Cosmovisão africana no Brasil: Elementos para uma filosofia afrodescendente*. Fortaleza: LCR/Publicação IBECA, 2003.
- SANTOS, Pe. Anízio Ferreira dos (Org.). *Eu, Negro. Discriminação racial no Brasil existe?* São Paulo: Edições Loyola, 2000.
- SANTOS, Joel Rufino dos. *A questão do negro na sala de aula*. São Paulo: Editora Ática, 1990.
- _____. (et al) *História nova do Brasil vs. 1 e 4*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1965 e 1964.
- SARAIVA, José Flávio Sombra. *Formação da África contemporânea*. São Paulo: Atual, 1987.
- CORREIA DA SILVA, Fernando (Org.). *Contos africanos*. São Paulo: Ediouro, [s.d.].

Bibliografia Complementar:

Observações: