



Ministério da Educação e do Desporto  
Universidade Federal do Ceará  
Pró-Reitoria de Graduação

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: LETRAS Código: 37

Modalidade(s): LICENCIATURA Currículo(s): 2006.1

Turno(s):  Diurno  Noturno

Departamento: DEPARTAMENTO DE LITERATURA

Código:	Nome da Disciplina:
HG066	LITERATURA BRASILEIRA I

Pré-Requisitos: HG035 - Teoria da Literatura II

	Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica:	( 48 )	64 h/a
Prática:	( 16 )	
Est. Supervisionado:	( )	

Obrigatória (  ) Optativa (  ) Eletiva ou Suplementar (  )

Regime da disciplina: Anual (  ) Semestral (  )

Justificativa: A presente disciplina faz parte da formação básica inicial do graduando em Letras e é imprescindível para a compreensão das subseqüentes disciplinas do Curso.

Ementa:  
Estudo da Literatura Brasileira, compreendendo as origens, o Barroco, o Arcadismo e o Romantismo em seus aspectos históricos, formais e sócio-culturais.

Descrição do Conteúdo:

- 01.Origens: conceito de Literatura Brasileira e as diversas visões críticas sobre seu processo de formação;
02. O Barroco como corrente estético-literária: origens, ideologias. O Barroco no Brasil: Gregório de Mattos Guerra, Botelho de Oliveira, Pe. Antonio Vieira.
- 03.Arcadismo: origens, características formais; autores principais: Cláudio Manuel da Costa, Tomás Antonio Gonzaga, Silva Alvarenga, Alvarenga Peixoto, Basílio da Gama.
- 04.Romantismo: o clima cultural, intelectual e político do Romantismo em geral e do Romantismo brasileiro em particular; as três grandes vertentes da lírica romântica brasileira: Gonçalves Dias – indianismo e nacionalismo; Álvares de Azevedo – lirismo egótico e prosa gótica; Castro Alves – sensualismo e temática social.
- 05.A prosa re´presentativa do romantismo brasileiros: José de Alencar, J. M. Macedo, Manuel Antonbio de Almeida, Bernardo Guimarães.

**Bibliografia Básica:**

01. **ANDRADE, Mário de . Aspectos da Literatura Brasileira. São Paulo: Martins, 1967**
01. **BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 2. ed. São Paulo: Cultrix, 1975**
02. **BRITO BROCA. Românticos, pré-românticos, ultra-românticos: vida literária e romantismo brasileiro. São Paulo: Polis; Brasília: INL, 1979.**
03. **CÂNDIDO, Antônio & CASTELLO, José aderaldo. Presença da literatura brasileira. I. Das origens ao Realismo. São Paulo: DIFEL, 1985.**
05. **CASTELLO, José Aderaldo. Literatura brasileira: origens e unidade. São Paulo: EDUSP, 2 V., 1999.**
06. **COUTINHO, Afrânio. Introdução à literatura no Brasil. 3. ed. Rio de Janeiro: São José, 1966.**
07. **\_\_\_\_\_. A literatura no Brasil. 2 ed. Rio de Janeiro: Sul Americana, 6 v. , 1977 a 1971.**
08. **HELENA, Lucia. A Solidão Tropical: O Brasil de Alencar e da Modernidade. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2006.**
09. **MERQUIOR, José Guilherme. De Anchieta a Euclides: breve história da literatura brasileira. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1979.**
10. **MOISÉS, Massaud. História da Literatura Brasileira. São Paulo: Cultrix, 5. V. , 1983 a 1989.**
11. **\_\_\_\_\_ A Literatura Brasileira através dos textos. 23. ed. São Paulo: Cultrix, 2002.**
12. **RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. Do Barroco ao Modernismo. 2. ed. Rio de Janeiro: LTC, 1979.**

13. ROMERO, Sílvio. História da literatura brasileira. 6. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1960.
14. SANT'ANNA, Affonso Romano. Barroco: do quadrado à elipse. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.
15. SODRÉ, Nelson Werneck. História da literatura brasileira: seus fundamentos econômicos. 4. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964.
16. VERÍSSIMO, José. História da literatura brasileira. 5. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1969.

Bibliografia Complementar: