



Ministério da Educação e do Desporto  
Universidade Federal do Ceará  
Pró-Reitoria de Graduação

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: LETRAS Código: 37

Modalidade(s): LICENCIATURA Currículo(s): 2006.1

Turno(s):  Diurno  Noturno

Departamento: DEPARTAMENTO DE LITERATURA

Código:	Nome da Disciplina:
HG093	LITERATURA CEARENSE I

Pré-Requisitos: -

	Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica:	( 48 )	64
Prática:	( 16 )	
Est. Supervisionado:	( )	

Obrigatória ( ) Optativa ( x ) Eletiva ou Suplementar ( )

Regime da disciplina: Anual( ) Semestral ( X )

Justificativa: O estudo da Literatura Cearense como disciplina optativa, oferecida pelo Departamento de Literatura, do Curso de Letras, é uma complementação do ensino para a formação do profissional de Letras, tendo em vista que as disciplinas obrigatórias de Literatura Brasileira não contemplam a grande maioria dos escritores cearenses, não por não lhes darem importância, mas porque, devido à extensão do programa, se dedicam àqueles de repercussão nacional, como Alencar e Rachel entre outros. A disciplina Literatura Cearense I se ocupará dos estudos de autores e obras do Neoclassicismo ao Sincretismo pré-modernista, em seu aspecto histórico-cultural, de modo que possibilite ao estudante de Letras encontrar suas raízes e sua verdadeira identidade, além do reconhecimento da importância dos outros cearenses no cenário nacional.

Ementa:

Estudo de Literatura Cearense, através de autores significativos do Neoclassicismo ao Pré-modernismo; de escritores independentes e agremiações de maior relevo

Descrição do Conteúdo:

01. NEOCLASSICISMO: Os Oiteiros – Pacheco Espinosa, Castro e Silva, Costa Barros e outros).
  02. ROMANTISMO (Indianismo: (José de Alencar); Regionalismo ( Juvenal Galeno); Byronismo (Joaquim de Sousa e Barbosa de Freitas) e Condoreirismo (os Poetas da Abolição).
  03. REAÇÃO ANTI-ROMÂNTICA: A Academia Francesa (Rocha Lima, Tomás Pompeu, Capistrano de Abreu, Araripe Júnior. , João Lopes e outros).
  04. REALISMO: O Clube Literário (João Lopes, Oliveira Paiva, Rodolfo Teófilo, F. Clotilde, Antônio Martins e outros). A Padaria Espiritual (Antônio Sales, Adolfo Caminha, Álvaro Martins, Artur Teófilo, José Carvalho, José Carlos Júnior e outros). O Centro Literário (Pápi Ju. , Guilherme Sturdart, Júlio Olímpio, Quintino Cunha, José Albano e outros.
  05. SIMBOLISMO: Lopes Filho, Lívio Barreto e Cabral de Alencar.
  06. PARNASIANISMO: Antônio Sales, Alf. Castro, Cruz Filho, Júlio Maciel, Carlos Gondim, Irineu Filho, Américo Facó, Otacílio de Azevedo e outros.
  07. AINDA O REALISMO: Domingos Olímpio, Gustavo Barroso e Herman Lima.
- PRÉ-MODERNISMO: Mário da Silveira e Leão de Vasconcelos.

Bibliografia Básica:

01. ALENCAR, Edigar de. Variações em tom menor. Fortaleza, UFC, 1984.
02. ARARIPE JÚNIOR, T. A Obra crítica. Rio de Janeiro: MEC / CASA DE Rui Barbosa, v. 2. , 1960.
03. AZEVEDO, Sânzio de . Literatura cearense. Fortaleza: Academia Cearense de Letras, 1976.
04. \_\_\_\_\_. Aspectos da literatura cearense. Fortaleza: UFC/ PROED, 1982.
05. \_\_\_\_\_. A Padaria Espiritual e o Simbolismo no Ceará. Fortaleza: Sec. de Cultura, 1983. 2. Ed. Fortaleza: UFC, 1996.
06. \_\_\_\_\_. Dez ensaios de Literatura Cearense. Fortaleza, UFC, 1985.
07. \_\_\_\_\_. Novos ensaios de literatura cearense. Fortaleza, UFC, 1992.
08. \_\_\_\_\_. Adolfo Caminha: vida e obra. Fortaleza, UFC, 1997. 2.ed. Fortaleza: EUFC, 1999.
09. \_\_\_\_\_. Joaquim de Sousa: O Byron da Canalha ou o Castro Alves cearense. Fortaleza: Edições Poetaria, 2003.
10. BARREIRA, Dolor. História da Literatura cearense. Fortaleza: Instituto

do Ceará, 4. V. , 1948, 1951, 1954 e 1962.

11. BEZERRA, João Clímaco. Juvenal Galeno. Rio de Janeiro: Agir, 1959.
12. BÓIA, Wilson. Antônio Sales e sua época. Fortaleza, BNB, 1984.
13. COLARES, Otacílio. Lembrados e esquecidos. Fortaleza: IUC, 5. V. 1975 A 1981.
14. GIRÃO, Raimundo. A Academia de 1894. Fortaleza: ACL, 1975.
15. Lima, Herman. Domingos Olímpio. Rio de Janeiro: Agir, 1961.
16. \_\_\_\_\_. Poeira do tempo. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1967.
17. LINHARES, Mário. História literária do Ceará. Rio de Janeiro, Jornal do Comercio, 1948.
18. MARTINS FILHO & GIRÃO, Raimundo. O Ceará. 3. ed. Fortaleza: Instituto do Ceará, 1966.
19. MONTENEGRO, Abelardo F. O Romance cearense. Fortaleza: Royal, 1953.
20. MONTENEGRO, Braga. José Albano. Rio de Janeiro: Agir, 1958.
21. \_\_\_\_\_. Correio retardado. Fortaleza: IUC, 1966.
22. \_\_\_\_\_. Correio retardado II. Fortaleza: Sec. de Cultura, 1974.
23. MOTA, Leonardo. A Padaria Espiritual. 2. Ed. Fortaleza: UFC, 1994.
24. PINTO, Rolando Morel. Experiência e ficção de Oliveira Paiva. São Paulo: USP, 1967.
25. Ribeiro, Sabóia. O romancista Adolfo Caminha. Rio de Janeiro: Pongetti, 1967.
26. SOMBRA, Waldy. Rodolpho Theophilo: o varão benemérito da pátria. Maracanaú: Sec. de Cultura e Desporto, 1997.

Bibliografia Complementar:

Observações: