



Ministério da Educação e do Desporto  
Universidade Federal do Ceará  
Pró-Reitoria de Graduação

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: Letras Código: 37

Modalidade(s): Licenciatura Currículo(s): 2006.1

Turno(s):  Diurno  Noturno

Departamento: de Literatura

Código	Nome da Disciplina
HG053	Literatura Infantil Brasileira

Pré-Requisitos: -

Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica: ( 48 )	64 h/a
Prática: ( 16 )	
Est. Supervisionado: ( )	

Obrigatória ( ) Optativa ( x ) Eletiva ou Suplementar ( )

Regime da disciplina: Anual ( ) Semestral ( x )

**Justificativa:** A disciplina integra a formação do graduando em Letras, sendo imprescindível para desenvolver no discente a capacidade de apreciar e realizar um estudo crítico da Literatura Infantil Brasileira, assim como capacitá-lo para o magistério no Ensino Básico conforme orientação do Projeto Pedagógico.

**Ementa:** Estudo da Literatura Infantil Brasileira em todas as suas manifestações, bem como suas relações com as demais artes.

Descrição do Conteúdo:

- Primórdios da literatura infantil no Brasil.
- O marco Monteiro Lobato.
- A literatura infantil nas décadas de 30 à 60.
- A literatura infantil dos anos 70 à atualidade – novas tendências.
- O folclore na literatura infantil.
- O processo evolutivo das ilustrações no livro infantil.
- A poesia infantil brasileira.
- O teatro infantil / juvenil.
- As histórias em quadrinhos no Brasil.
- A literatura cearense para crianças.

Bibliografia Básica:

- ABRAMOVICH, Fanny. Literatura Infantil: gostosuras e bobices. São Paulo-SP: Scipione, 1989.
- ARROYO, Leonardo. Literatura Infantil Brasileira. São Paulo-SP: Melhoramentos, 1980.
- CASCUDO, Câmara. A Literatura Oral do Brasil. 3ª ed. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: USP, 1984.
- \_\_\_\_\_ Geografia dos Mitos Brasileiros. 2ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1976.
- \_\_\_\_\_ Antologia do Folclore Brasileiro vol I e II. São Paulo: Martins, ed. 1965.
- CUNHA, Maria Antonieta A. Literatura Infantil: Teoria e Prática. São Paulo-SP: Ática, 1985.
- MARTINS, Maria Helena. Crônicas de Utopia: leitura e literatura infantil em trânsito. São Paulo-SP: Brasiliense, 1989.
- WEITZEL, Antonio Henrique. Folclore Literário e Linguístico. 2ª ed. Juiz de Fora: Diadorim Editorial, 1995.
- ZILBERMANN, Regina / LAJOLO, Marisa. A Literatura Rarefeita: livro e literatura no Brasil. São Paulo-SP: Brasiliense, 1991.
- \_\_\_\_\_ Literatura Infantil Brasileira. História e Histórias. São Paulo-SP: Ática, 1980.
- \_\_\_\_\_ Um Brasil para Crianças. 3ª ed. São Paulo-SP: Global, 1988.
- \_\_\_\_\_ A literatura Infantil na Escola. 6ª ed. São Paulo-SP: Global, 1987.

Bibliografia Complementar:

- DÍDIMO, Horácio. Ficções Lobatianas: Dona Aranha e as seis aranhas no sítio do Picapau Amarelo. Fortaleza: UFC, 1996.
- DISCINI, Norma. A Intertextualidade no Conto Maravilhoso. São Paulo: Humanitas / FFLCH / USP, 2001.
- MACHADO, Luiz Raul / SANDRONI, Laura. A Criança e o Livro. 4ª ed. São Paulo-SP: Ática, 1998.
- MANGUEL, Alberto / GUADALUPI, Gianni. Dicionário de Lugares Imaginários. São Paulo-SP: Companhia das Letras, 2003.
- PRIORI, Mary Dey (org). História da Criança no Brasil. 4ª ed. São Paulo: Contexto, 1996.
- SANDRONI, Laura. De Lobato à Bojunga: as renações renovadas. Rio de Janeiro-RJ: Agir, 1987.
- SANDRONI, Luciana. Minhas Memórias de Lobato. São Paulo-SP: Companhia das Letrinhas, 1997.

Observações: As atividades de natureza prática serão realizadas em forma de seminários temáticos e oficinas literárias, visando a produção de textos para crianças, bem como a confecção e manuseio de fantoches.