



Ministério da Educação e do Desporto
Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: Letras Código: 37

Modalidade(s): Licenciatura Currículo(s): 2006.1

Turno(s): Diurno Noturno

Departamento: de Literatura

Código	Nome da Disciplina
HG096	Literatura Infantil Universal

Pré-Requisitos: -

Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica: (48)	64 h/a
Prática: (16)	
Est. Supervisionado: ()	

Obrigatória () Optativa (x) Eletiva ou Suplementar ()

Regime da disciplina: Anual () Semestral (x)

Justificativa: A disciplina integra a formação do graduando em Letras, sendo imprescindível para desenvolver no discente a capacidade de apreciar e realizar um estudo crítico do texto literário para crianças. Deste modo atenderá às orientações do novo Projeto Pedagógico do Curso de Letras na capacitação do discente para o exercício do magistério também na Escola Básica.

Ementa: Estudo da Literatura Infantil Universal em todas as suas manifestações, bem como suas relações com as demais artes.

Descrição do Conteúdo:

- Conceituação.
- Funções da literatura infantil.
- O processo histórico.

- Valores tradicionais e atuais da literatura infantil.
- Estágios psicológicos do leitor.
- O gênero “maravilhoso”.
- A poesia na literatura infantil.
- O teatro na literatura infantil.
- As histórias em quadrinhos.
- Traduções e adaptações.

Bibliografia Básica:

- AMARAL, Maria Lúcia. Criança é Criança: literatura infantil e seus problemas. Petrópolis: Vozes, 1977
- BETTELHEIM, Bruno. A Psicanálise dos Contos de Fadas. 7ª ed. São Paulo: Paz e Terra, 1980.
- BORDINI, Maria da Glória. Poesia Infantil. São Paulo: Ática, 1986.
- CADEMARTORI, Lígia. O que é literatura infantil? São Paulo: Brasiliense, 1986.
- CARVALHO, Bárbara V. de. A Literatura Infantil. 6ª ed. São Paulo: Global, 1989.
- CASHDAN, Sheldon. Os sete pecados capitais nos contos de fadas. Rio de Janeiro: Campus, 2000.
- COÊLHO, Nelly N. A Literatura Infantil. São Paulo: Moderna, 2000
- _____ O Conto de Fadas. São Paulo: Ática, 1987
- _____ O Conto de Fadas: símbolos, mitos e arquétipos.
- CUNHA, Maria Antonieta A. Literatura Infantil: teoria e prática. 4ª ed. São Paulo: Ática, 1985.
- GÓES, Lúcia Pimentel. Introdução à Literatura Infantil e Juvenil. São Paulo: Pioneira, 1984.
- _____ A Aventura da Literatura Infantil para Crianças. São Paulo: Melhoramentos, 1990.
- GOLDSTEIN, Norma. Versos, sons e ritmos. São Paulo: Ática, 1989
- JESUALDO. A Literatura Infantil. São Paulo: Cultrix, 1993.
- MEIRELES, Cecília. Problemas da Literatura Infantil. São Paulo: Summus, 1979.
- PALO, Maria José / OLIVEIRA, Maria Rosa D. Literatura Infantil, voz de criança. São Paulo: Ática, 1986.
- RODARI, Gianni. Gramática da Fantasia. 6ª ed. São Paulo: Summus, 1982.

Bibliografia Complementar:

- BONAZZI, Mariza / CEO, Umberto. Mentiras que parecem verdades. 8ª

ed. São Paulo: Summus, 1980.

- BORD, Janet. O Maravilhoso Mundo das Fadas. Portugal: Vida, 2001.
- CAVALCANTI, Joana. Caminhos da Literatura Infantil e Juvenil: dinâmicas e vivências na ação pedagógica. São Paulo: Paulus, 2002
- CUNHA, Maria Antonieta A. Como ensinar literatura infantil. São Paulo: Discubra, 1968.
- DEIRÓ, Maria de Lourdes C. As Belas Mentiras. 11ª ed. São Paulo: Ed. Moraes, 1978.
- FROMM, Erich. A Linguagem Esquecida. 8ª ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1980.
- HELD, Jacqueline. O Imaginário no Poder. 3ª ed. São Paulo: Summus, 1980.
- MORAES, Antonieta Dias de. A violência na literatura infantil e juvenil. 6ª ed. São Paulo: Global, 1984.
- PROPP, Vladimir. Morfologia do Conto. Lisboa: Vega, 1992.
- REGO, Lúcia Lins B. Literatura infantil: uma nova perspectiva da alfabetização na pré-escola. São Paulo: FTD.
- WARNER, Marina. Da fera à loira. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

Observações: As atividades de natureza prática serão realizadas em forma de seminários temáticos, oficinas literárias e “performances” de contação de histórias.