



Ministério da Educação e do Desporto
Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: Letras	Código: 37
---------------	------------

Modalidade(s): Licenciatura	Currículo(s): 2006.1
-----------------------------	----------------------

Turno(s):	☒ Diurno	☐ Noturno
-----------	--	----------------------------------

Departamento: Literatura

Código	Nome da Disciplina
HG058	Literatura Regionalista

Pré-Requisitos: -

Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica: (48)	64 h/a
Prática: (16)	
Est. Supervisionado: ()	

Obrigatória ()	Optativa (X)	Eletiva ou Suplementar ()
-----------------	----------------	----------------------------

Regime da disciplina:	Anual ()	Semestral (X)
-----------------------	-----------	-----------------

Justificativa:

Justificativa: A disciplina faz parte da formação complementar do graduando em Letras e é , tendo em vista a necessidade de preencher lacunas pelas disciplinas obrigatórias que pela extensão do conteúdo e exigência do tempo não cobrem.

Ementa:

Estudo da Literatura com ênfase nas produções ficcionais do regionalismo brasileiro em suas diversas formas.

Descrição do Conteúdo:

01- A LITERATURA BRASILEIRA; vertente regionalista. Composição étnica de nossa raça. O modelo português de colonização. Fatores condicionantes da psicologia do povo brasileiro. Os vários “Brasis”; heterogeneidade étnico-físico-culturais. Pluralidade de manifestações de regionalismo na literatura brasileira.

15 Bibliografia Básica

ALMEIDA José Maurício Gomes de. *A tradição regionalista no romance brasileiro*. Rio de Janeiro, Chiamé, 1995. 2ª.ed.

BASTIDE, Roger. *Brasil, terra de contrastes* São Paulo, DIFEL, 1970. Trad. De Maria Isaura P. de Queiroz.

BOSI, Alfredo. *História concisa da Literatura Brasileira*. São Paulo, Cultrix, 1989..

COUTINHO, Afrânio. A *Literatura no Brasil*. Rio de Janeiro, José Olympio, 1986.

CUNHA, Euclides. *Os Sertões* São Paulo Ática, 2001.

DACANAL, José Hildebrando *O romance de 30*. Porto Alegre, Mercado Aberto, 1982.

FORSTER, E.M. *Aspectos do romance*. Porto Alegre, Globo, 1969.

FREYRE, Gilberto. *Casa-Grande & senzala*. Rio de Janeiro, José Olympio, 1987.

GOLDMANN, Lucien. *Sociologia do romance*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1967.

HOLANDA, Sergio Buarque de. *Raízes do Brasil*. Rio de Janeiro, José Olympio, 1978 5ª.ed.

LÚCAS, Fábio. *O caráter social da ficção do Brasil*. São Paulo, Ática, 1985.

MUIR, Edwin. *A estrutura do romance*. Porto Alegre, Globo, s.d.

12

Bibliografia Complementar:

CASTELLO, José Aderaldo. *Aspectos do romance brasileiro*. Rio de Janeiro, MEC, s.d.

DIMAS, Antonio. “Uma proposta de leitura para *O Cabeleira*” in: *Língua e literatura*, 3. USP, 1974.

ESCARPIT, Robert. *Lê littéraire e lê sociale*. Paris, Flammarion, 1970.

LANDIM, Teoberto. *Seca – estação do inferno*.. Fortaleza, Ed. UFC. 2005. 2ª.ed.

_____. “O romance de 30 do Nordeste, influências do modernismo e contribuições para outras gerações”. In: *Idéia pra que te quero?* Fortaleza, 7sóis, 2005.

MIGUEL-PEREIRA, Lúcia. *Prosa de ficção*. Rio de Janeiro, José Olympio, 1950.

MOOG, Viana, *Bandeirantes e pioneiros*. Rio de Janeiro, Delta, 1980.

_____. *Interpretação da literatura brasileira*.. Rio de Janeiro, Antares, 1983. 2ª. Ed.

MOTA, Leonardo. *Cantadores*. Fortaleza, IUC, s.d. ea.ed.

_____. *Sertão alegre*. Fortaleza, IUC, s965.

_____ *Violeiros do Norte*. Fortaleza, IUC, 1962.

PORTELA, Eduardo. *Et. Alli. O romance de 30 do Nordeste*. Fortaleza, UFC, 1983.

PRADO, Paulo. *Retrato do Brasil*. Rio de Janeiro, José Olympio, 1962, 6ª. Ed.

SÂNZIO, de Azevedo. *Literatura Cearense*. Fortaleza: ACL, 1976

0

SODRÉ, Nelson Werneck. *História da literatura brasileira, seus fundamentos econômicos*. Rio de Janeiro, Cív. Brasileira, 1976.

SUSSEKIND, Flora. *Tal Brasil, qual romance?* Rio de Janeiro, Achiamé, 1984.

TELES, Gilberto Mendonça. *A crítica e o romance de 30 do Nordeste*.. Fortaleza, UFC, 1990..

Observações: