



Ministério da Educação e do Desporto
Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: Letras Código: 37

Modalidade(s): Licenciatura Currículo(s): 2006.1

Turno(s): Diurno Noturno

Departamento: Literatura

Código	Nome da Disciplina
HG090	Literaturas de Língua Portuguesa

Pré-Requisitos: -

Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica: (48)	64
Prática: (16)	
Est. Supervisionado: ()	

Obrigatória () Optativa (X) Eletiva ou Suplementar ()

Regime da disciplina: Anual () Semestral (X)

Justificativa:

Estudar as Literaturas de Língua Portuguesa destacando os seguintes aspectos:

- desenvolver a capacidade de identificar e comparar traços específicos da arte literária em seus diversos períodos.
- Exercitar a reflexão e apurar a sensibilidade artística, analisando o inter-relacionamento forma/conteúdo na linguagem literária.

Ementa:

Estudo das Literaturas de Língua Portuguesa em seus vários estilos e peculiaridades.

Descrição do Conteúdo:

1. TROVADORISMO – do século XII ao século XV
A poesia trovadoresca: Cantigas de Amor/ Cantigas de Amigo/ Cantigas de Escárnio e Maldizer.
2. RENASCIMENTO – de 1450 a 1600
 - Luís Vaz de Camões (*Os Lusíadas; A Lírica Camoniana*)
 - O século XVI no Brasil:
 - A Literatura informativa ou dos viajantes.
3. BARROCO – Século XVII
 - Escritores Barrocos em Portugal
 - Escritores Barrocos no Brasil
4. ARCADISMO – Século XVIII.
 - Autores Arcades no Brasil e em Portugal.
5. ROMANTISMO – Primeira metade do século XIX:
 - Autores mais representativos do romantismo brasileiro e português
6. REALISMO – Segunda metade do século XIX:
 - O Realismo em Portugal
 - Autores Realistas em Portugal e Brasil (A Poesia/ O Romance)
7. SIMBOLISMO
 - Autores Simbolistas em Portugal e Brasil (Autores mais representativos)
8. ESTUDO DE OBRAS DE AUTORES DA LITERATURA AFRICANA DE LÍNGUA PORTUGUESA
 - Leitura e análise de obras dos mais representativos autores de Angola, Cabo-Verde, Guiné-Bissau, Moçambique e São Tomé e Príncipe.

Bibliografia Básica

- BOSI, Alfredo. *História Concisa da Literatura Brasileira*. São Paulo: Ática, 1986.
- CANDIDO, Antônio. *Formação da Literatura Brasileira*. São Paulo: Martins, 1959.
- _____. & Castelo, J. *Presença da Literatura Brasileira*. São Paulo: Difusão Europa do Livro, 1986.
- COUTINHO, Afrânio. *Introdução à Literatura no Brasil*. Rio de Janeiro: São José.
- MERQUIOR, José Guilherme de. *De Anchieta a Euclides. Breve História da Literatura Brasileira*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1979.
- MOISÈS, Massaud. *A Literatura Portuguesa através dos textos*. São Paulo: Cultrix, 1979.
- MOISÈS, Massaud. *A Literatura Brasileira através dos textos*. São Paulo: Cultrix, 1989.
- ROMERO, Silvio. *História da Literatura Brasileira*. Rio de Janeiro: Olympio, 1953.
- SARAIVA, Antônio José. *História da Cultura em Portugal-Lisboa, Europa- América*, 1955.
- VERÍSSIMO, José. *História da Literatura Brasileira*. Editora Univ. de Brasília, 1963.

Bibliografia Complementar:

Observações: