



Ministério da Educação e do Desporto  
Universidade Federal do Ceará  
Pró-Reitoria de Graduação

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: **Letras** Código: **37**

Modalidade(s): **Licenciatura** Currículo(s): 2006.1

Turno(s):  Diurno  Noturno

Departamento: **Literatura**

Código	Nome da Disciplina
HG091	Literatura Cearense II

Pré-Requisitos: -

	Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica:	( 48 )	64
Prática:	( 16 )	
Est. Supervisionado:	( )	

Obrigatória (  ) Optativa (  ) Eletiva ou Suplementar (  )

Regime da disciplina: Anual (  ) Semestral (  )

Justificativa: A disciplina pretende fixar o lugar da **Literatura Cearense** no panorama artístico nacional, abrindo campo para a renovação de estudos, temas, obras e autores a partir do **Modernismo**, de modo a oferecer aos graduandos uma formação continuada.

Ementa: Estudo da **Literatura Cearense**, abrangendo os autores principais do **Modernismo à Contemporaneidade**. Exame de grupos/clubes literários e de publicações que veiculam a produção literária cearense.

Descrição do Conteúdo: Primeiros momentos do Modernismo/Maracajá e Cipó de fogo/ Grupo Clã/ Movimento Concreto/ Grupo SIN/ Grupo Siriará/ O Saco, Nação Cariri, Revista do Escritor Brasileiro, Poesia Plural, Espiral, outros grupos/clubes literários, outras publicações/ Escritores independentes.

Bibliografia Básica:

- ALENCAR, Edigar de. *Variações em tom menor*. Fortaleza: UFC, 1984.
- D'ALGE, Carlos. *O exílio imaginário*. Fortaleza: UFC, 1983.
- AZEVEDO, Sânzio de. *Literatura Cearense*. Fortaleza: ACL, 1976.
- \_\_\_\_\_. *Aspectos da Literatura Cearense*. Fortaleza: UFC, 1982.
- \_\_\_\_\_. *Dez ensaios da Literatura Cearense*. Fortaleza: UFC, 1985.
- BENEVIDES, Artur Eduardo. *Evolução da poesia e do romance cearense*. Fortaleza: UFC, 1976.
- COLARES, Otacílio. *Lembrados e Esquecidos II*. Fortaleza: UFC, 1976.
- LANDIM, Teoberto. *Trocando em miúdos*. Fortaleza: Secretaria de Cultura e Desporto, 1985.
- LYRA, Pedro. *Poesia cearense e realidade atual*. Rio de Janeiro: Vozes, 1975.
- MACEDO, Dimas. *Leitura e conjuntura*. Fortaleza: Secretaria de Cultura e Desporto, 1984.
- MARTINS FILHO, Antônio, GIRÃO, Raimundo. *O Ceará*. Fortaleza: Instituto do Ceará, 1966.
- MONTEIRO, José Lemos. *O Discurso Literário de Moreira Campos*. Fortaleza: UFC, s.d. .
- \_\_\_\_\_. *O universo mí(s)tico de José Alcides Pinto*. Fortaleza: UFC, 1972.
- \_\_\_\_\_. *O compromisso literário de Eduardo Campos*. Fortaleza: Secretaria de Cultura e Desporto, 1981.
- MONTENEGRO, Braga. *Correio retardado*. Fortaleza: UFC, 1966.
- \_\_\_\_\_. *Correio retardado II*. Fortaleza: Secretaria de Cultura e Desporto, 1974.
- MONTENEGRO, Pedro Paulo. *Convivências*. Fortaleza: UFC, 1966.

Bibliografia Complementar:

- AZEVEDO, Sânzio de. *O modernismo na poesia cearense ( primeiros tempos)*. Fortaleza: Secretaria de Cultura e Desporto do Estado do Ceará, 1995.

BRASIL, Assis. *A poesia cearense do século XX*. Rio de Janeiro: Imago, 1996.  
LIMA, Batista de. *O fio e a meada: ensaios de literatura cearense*. Fortaleza: UNIFOR, 2000.  
MACEDO, Dimas. *Crítica dispersa*. Fortaleza: FUNCET, 2003.  
\_\_\_\_\_. *Crítica imperfeita*. Fortaleza: Imprensa Universitária, 2001.

Observações:

Da carga horária de 60 h/a, um terço se destina a atividades práticas, as quais se distribuem da seguinte forma: 12 h/a para seminários individuais e 8 h/a para trabalhos coletivos.